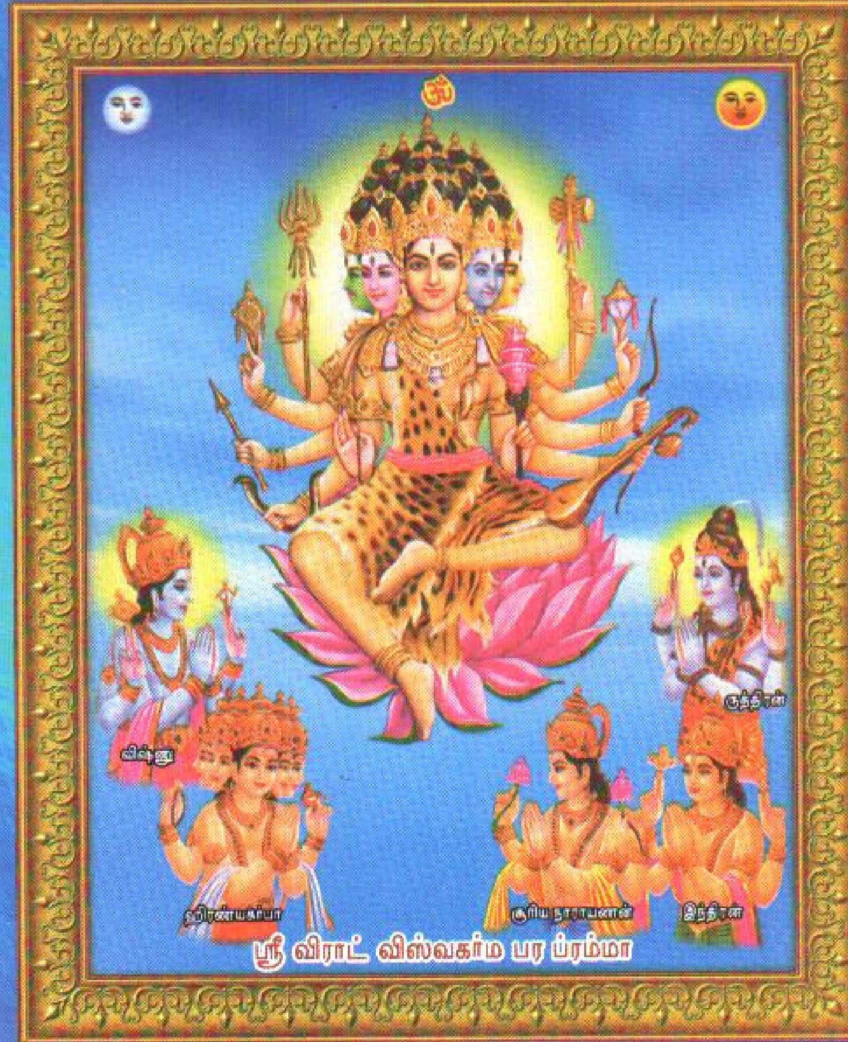
பிரம்ம வம்ஸ பிராமணீய

யஜுர் வேத கோஷம்



T.M.S. சுரேஷ் சர்மா

ஓம் ஸ்ரீவிராட் விஸ்வப்ரம்மனே நம:

"யஸ்த்விந்ரியாணி மனஸா நியம்யாரபதேர்ஜுன
கர்மேந்ரியை: கர்மயோகமஸக்த: ஸவிசிஷ்யதே"

இந்திரியங்களை மனதால் அடக்கிப் பற்றற்று கர்மேந்திரியங்களைக் கொண்டு கர்மயோகம் செய்பவன் மேலோன் ஆகிறான்.

"யத்யதாசரதி ச்ரேஷ்டஸ்தத்ததேவேதரோ ஜன: |
ஸ யத்ப்ரமாணம் குருதே லோகஸ்தததனுவர்ததே ||"

மேலோன் எதை செய்கிறானோ அதையே மற்ற மனிதர் பின்பற்றுகின்றனர். அவன் எதை ப்ரமாணமாக்குகிறானோ அதையே உலகம் அனுசரிக்கிறது, என்ற கீதையின் கூற்றுக்கிணங்க T.M.S.கரேஷ்சர்மா அவர்களின் சீரிய பணி அமைந்துள்ளது. இவர் "ப்ரம்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணிய யஜுர் வேத கோஷம்" என்ற இந்நூலில் விராட் விஸ்வ பரப்பிரம்மம் ஸ்ரீவிஸ்வப்ராஹ்மா பற்றி வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளவற்றைத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். விஞ்ஞானமானது விண்ணைமுட்டும் அளவிற்கு வளர்ந்திருந்த போதிலும் மெய்ஞானம் ஒன்றே நம்மக்களை உய்விக்கும் என்பதே உண்மை. நமது சமுதாயமக்களுக்கு அனைத்து வைதீக நிகழ்ச்சிகளிலும் பயன் படும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலை எமது நெய்வேலி ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஃபவுண்டேஷன் வாயிலாக வெளியிடுவதை பெரும் பேராகக் கருதுகிறேன்.

வேதாந்த சொருப பரப்ரம்மம் அன்னை ஸ்ரீகாயத்ரி உடனாகிய விஸ்வகர்மாவின் அருளால் 10.10.10 அன்று அகில பாரத விஸ்வகர்ம ஜகத்குரு அருந்தவ ஞானத்தந்தை ஸ்ரீசிவசண்முக ஞானாச்சாரிய குருமகாசன்னிதானம் அவர்களின் கனகாபிஷேக விழாவின் போது நமது சமுதாய மக்கள் பயனுறும் வண்ணம் இந்நூலை வெளியிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

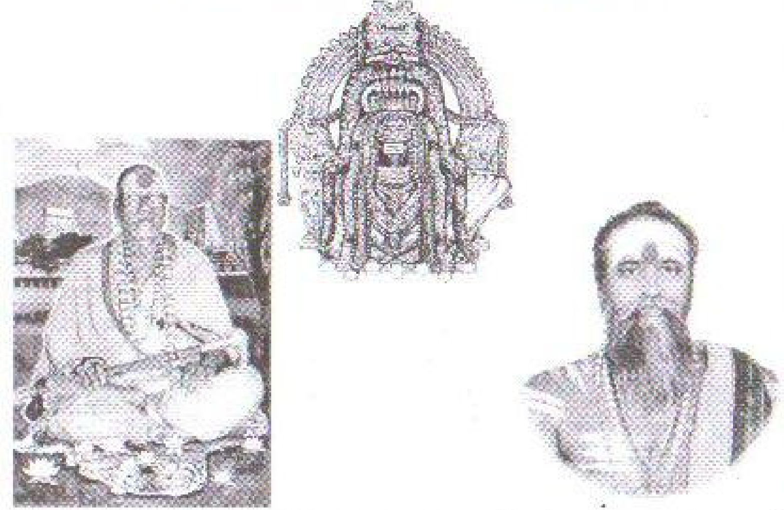
எடுத்தகாரியம் யாவினும் வெற்றி ; எங்கு நோக்கினும் வெற்றி மற்றாங்கே விடுத்த வாய்மொழிக் கெங்கெனும் வெற்றி ; எண்ணும் நல்லெண்ணங்கள் யாவினும் வெற்றி ; எங்கும் வெற்றி எதனினும் வெற்றி ; என்றும் எப்பொழுதும் அருளுவாள் லோகமாதா ஸ்ரீகாயத்ரி!!!



பிரம்மஸ்ரீ. குமார் பழனிசாமி,
நிறுவனர்,
ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஃபவுண்டேஷன்,
A – 15, கட்டில் தெரு,
நெய்வேலி – 607 801.
Email : admin@sriviswakarma.org

உ

ஞானாந்த மயம் தேவம் பஞ்ச க்ருத்ய பராயணம்
சர்வ வ்யாமின மீசானம் ஸ்ரீ விச்வகர்மாண மாஸ்ரேய!!



அகில பாரதிய விஸ்வபிராமண பீடாதிபதி
ஜெகத்குரு ஸ்ரீஆதி சிவலிங்காச்சார்ய குரு ஸ்வாமிகள்
64-வது பீடாதிபதி ; சினத்தன் மடம் ; திருவண்ணாமலை.
38-வது மடாதிபதி : **ஸ்ரீமத் பரசமய கோளரிநாத ஆதீனம்**
திருநெல்வேலி.

ஸ்ரீமன் மஹாதிரிசூல பர்வதகிரி திருமூலாரண்ய திவ்யக்ஷேத்ர கண்ணுவ மகரிஷி ஆஸ்ரம மிருகண்ட நதி தீர கோப்ராணதயா நேத்ர விபூதி : ருத்ராக்ஷமாலிகாபரண : மகர குண்டலாங்கருத : பூஷண ஹிமஸ்ஷே தேவபிராமண மகோத்காரக மனு, மய, துவஷ்ட, சில்பி, தைவக்ஞாதி சமஸ்த விஸ்வபிரம்ம பக்த ஜன காரண மகத்வ

ஜெகத்குரு ஸ்ரீ சிவஷண்முக ஞானார்சார்ய ஸ்வாமிகள்
சிவஸ்ரீ சிவராஜ் ஸ்வாமிகள்

10-10-10 அன்று ஜெகத்குருவிற்கு நடைபெற்ற கனகாபிஷேகத்தில் இந்நூல் சமூக மக்களுக்கு அர்பணிக்கப்பட்டது.

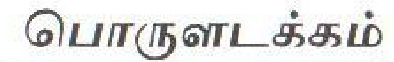
- சுபம் -

[illegible]

[illegible]

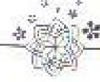
[illegible]

[illegible]



பொருளடக்கம்

1. முகவுரை



ஸமஸ்த தேவபுரோஹிதர்களுக்கும், சமூக மக்களுக்கும் என்னுடை அநேக கோடி நமஸ்காரங்கள். வேதத்தில் வைதீக கர்ம அநுஷ்டானங்களை பற்றி மிக அதிகமாக கூறும் வேதமாகிய யஜுர் வேதத்திலும் இத உபவேதமாகிய ஸில்பத்திலும் வேதாகங்கமாகிய நிருக்கத்திலும் மூல பரம்பொருளைப் பற்றிக் கூறும் போது பரம் பொருளின் மூல உற்பவ ஸ்வயம்புவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஸ்வயம்புவ-ப்ரஹ்மத்தை ப பெயர்களிலும் பல செயல்களிலும் பெருமிதமாக கூறும் போது "விஸ்வகர்ம என்றே வேதம் கூறுகிறது.

"ஸோ அபித்யாய ஸரீராத் ஸ்வாத் ஸஸ்ருக்ஷுர் விவிதா: ப்ரஜா:"- மநுஸ்ம்ருதி

இறைவன் மகாப்பிரளத்தில் அழிந்துபோன உலகங்களையெல்லாம் அவ தாமே தோற்றுவிக்கின்றான். ஆதற்காக அவன் நீண்டகாலம் தபத்திலிருந் சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்து அதற்குப் பிறகு நினைந்தவாரா உலகங்களையெல்லாம் படைக்கின்றார், இப்படிப்பட்ட எல்லாம் வல் இறைவனே முதல் சிற்பியாவர். இப்படிப்பட்ட பிரபஞ்ச சில்பியா அவ்விறைவனை வேதம் "விஸ்வகர்மா" என்றழைக்கிறது.

இப்பரம் பொருளான ஸ்வயம்புவ புருஷரே சிருஷ்டியின் தொடக்கத்தி சிருஷ்டிகளைச் செய்வதற்கான உண்டான பரப்ரஹ்மா என்று மந்திரங்களி கோஷிக்கப் படுகிறார். இப்படியாக "விஸ்வகர்மா" என்ற விராட் புருஷனி பெருமிதமான வர்ணனையைப் புருஷஸூக்கத்திலும் இவரை மு முதற்கடவுளாகச் சொல்லும் போது விஸ்வகர்மா ஸூக்கத்திலும் இவரைப் பரமாத்மா என்று நிருக்தத்தில் சொல்லிய படிக் கூறும் பரமாத்ம ஸூக்கத்திலும் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவினால் திரும்பி எடுக்கப்பட் ஹிரண்யகர்பா என்ற அவதாரத்தில் த்வஷ்டா என்ற ப்ரஜாபதியாக இருந்து சிருஷ்டியைச் செய்யுமிடத்து ஹிரண்யகர்பா ஸூக்கத்தில் விளக்கமாகவும் மேற் சொன்ன அனைத்து பெருமைகளையும் ஒரு சேரக் கூறும் ப்ரஹ்மாத்ம ஸூக்கத்திலும் அனைத்தையும் படைத்தவராகவும் காப்பவராகவும் இறுதியில் அழிப்பவராகவும் பரப்ரஹ்மாவாக எங்கும் நிறைந்திருப்பவராகவும் வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. அப்படிச் சொல்லப்பட்ட இவ்வைந்து ஸூக்தங்கள் ப்ரஹ்ம வம்ச ப்ராஹ்மணியர்களுக்கு ஆதார தேயமாக விளங்குகிறது.

ஆகவே, இவ்வைந்து ஸூக்தங்களைப் பஞ்ச ஸூக்தங்களாக வேதமார்க்கமான வைதிகங்களில் விஸ்வப்ராஹ்மணர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று எண்ணி இதனை என் தாய்தந்தையரின் அருளோடும் குருவருளோடும் கடவுள் அருளோடும் வெளியிடுகிறேன்.

இங்ஙனம் ப்ரஹ்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணிய வர்ணத்திற்க்காக,

ஆதிப்ரஹ்ம குலோத்பவ: ஸாநக ரிஷி கோத்ர:
ஆஸ்வலாயந ஸூத்ர ருக் வேத ஸாகிநாம்

ப்ரஹ்மஸ்ரீ T.M.S. ஸுரேஷ் ஸர்மா, M.B.A.,

12, குப்புதாசன் தெரு, இராசிபுரம் வட்டம் - 637 408, நாமக்கல் மாவட்டம்.
செல் : 99433 56717



2. யஜுர் வேதமறிமுகம்

வேதங்களில் முக்கியமான கர்மமாகிய யஜ்ஞங்களை பற்றி விளக்கமாக கூறுவது யஜுர்வேதமாகும். யஜுர்வேதத்தின் முக்கிய பிரயோகங்களில் முதலிடம் பெறுவது அக்னியே ஆகும், அப்படிப்பட்ட அக்னியின் பிரதான தேவதையாக வேதத்தில் விஸ்வகர்மா கூறப்பட்டுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விஸ்வகர்மாவுடன் யஜ்ஞத்தில் ஸ்வயம்பாகத் தோன்றியதாக நிருக்தம் கூறுகிறது. மேலும் ரிஷிகள் பல ரிக்குகளை, யக்ஞங்களில் மந்திரங்களை பாடல்களாக தொகுத்ததால் யஜுஷ் என்ற செயல் பின் விளக்கமுற்று யஜுர் என்ற வேத பெயராயிற்று என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். யஜுர்வேதங்களின் விதிமுறைகளை ருஷிகள் காண்டங்களாகவும், அத்யாயங்களாகவும், ஸ்தானங்களாகவும், பிரச்சனங்களாகவும், ப்ராஹ்மாணங்களாகவும், பிரபாடகங்களாகவும், கண்டிகையாகவும், அனுவாகங்களாகவும் பிரித்து வைத்துள்ளார்கள்.

கல்பங்களில் யஜுர்வேதத்தை விஸ்வகர்மா உண்டாக்கினார் என்று ருஷி: ஆபஸ்தம்பர் எழுதிய ஸ்ரௌதச் ஸூத்திரத்தில் கூறியுள்ளார். யஜுர் வேதமானது லிபி(எழுத்து)களில் பயன்பட தொடங்கிய காலம் முன் ஸ்ருதியாக ஒரே பாடமாக மட்டுமே இருந்துள்ளது. லிபிகள் பயன்படுத்தப்பட்ட காலத்திலிருந்து ரிஷிகள் இதை ஸாகை(பிரிவு) என்ற பெயரில் 101 ஸாகையாகச் செய்தார்கள்.

யஜுர்வேதத்தை ஆதியில் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மா தன்னுடைய புத்திரர்களாகிய ஸானகாதி-ப்ரஹ்ம ருஷிகளுக்கும், மரீசியாதி ரிஷிகளுக்கு போதித்தார். பின்னர ரிஷிகளின் பிரவரத்தில் உண்டான வைஸம்பாயன முனிவர் காலத்தில் க்ருஷ்ணயஜுர் சுக்லயஜுர் என இரண்டாக பிரிக்கப்பட்டது. இதற்கு காரணம் ஒருமுறை வைஸம்பாயனார் தன்னுடைய குரு சொன்ன சில வேதக்கருத்துகளைத் தன்னுடைய வித்யா கர்வத்தினால் ஏற்கவில்லை எனவே குருவானவர் நான் கற்றுக்கொடுத்த வித்தையை உண்டதைக் கக்குவது போல் கக்கு என்றார். உடனே வைஸம்பாயனார் தான் கற்ற யஜுர்வேதத்தை பிண்டம் போலக் கக்கினார். அதை அறிந்த தேவர்கள் உடனே தைத்திரிய (மணிபுறா) வடிவங்கொண்டு அதைக் கொத்தித் தின்றார்கள். குரு சொல்லிக்கொடுத்த பழமையான முதல் பாடத்தை க்ருஷ்ண யஜுர்வேதம் (86 ஸாகைகள்) அல்லது தைத்திரிய ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் வைஸம்பாயன முனிவர் ஸில்பகாஸ்யப ரிஷியின் மகனும் த்வஷ்டா-பிரஜாபதியின் மருமகனுமான ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பகவானின் அருட்கடாக்ஷத்தினால் தூய்மையான புதுமையான சுக்ல யஜுர்வேதத்தை கற்றார். இவர் கற்ற சுக்ல யஜுர்வேத (15 ஸாகைகள்) பெருமையைக் கேள்விப்பட்டு, தேவர்கள்

வாஜஸநேயர்களாக (குதிரை முகங்கொண்டு) வந்து கற்றதினால் வாஜஸநேயிந ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு தேவர்களால், ருஷிகளால் தொகுக்கப்பட்ட யஜுர்வேதத்தின் தைத்திரிய ஸம்ஹிதையிலே மிக அதிகமான மந்திரங்கள் இருக்கும். இதிலுள்ள காண்டங்கள் - 7 ஆகும், இதன் விஷயங்களாவன.

காண்டம்- 1ல், வாமன அவதாரம் ஊர்வசி புரூரவன் கதை ரக்ஷோக்ன மந்திரங்கள், விஷ்ணு ஸூக்தம்.

காண்டம்- 2ல், ஸுவர்பானு அஸுரன் கதை ஸ்வயம்புவமநுவின் பெருமை, இந்திரன், அஸ்விநிகள் பெருமைகள், விருத்திராஸுர உபாக்யானம், த்வஷ்ட-விஸ்வரூப ரிஷியின் தப வலிமையின் பெருமை, இந்திரன் விஸ்வரூபரைக் கொன்றதால் ஏற்பட்ட ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷத்தின் விளக்கம். த்வஷ்டபிரஜாபதி அபஸார வேள்வியைச் செய்து விருத்திராஸுரனை யாகத்தில் படைத்த செயல்.

காண்டம்- 3ல், அக்நி ஹோத்திர மந்திரங்கள், விஸ்வாமித்ரருக்கும் வஸிஷ்டருக்கும் ஏற்பட்ட மனவருத்தம், நாபாநேதிஷ்டன் கதை, ஸோம மஹா யாகத்தின் பிரயோக விதிகள் மற்றும் ஸோம மஹாயாகத்தில் இந்திரன் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவுக்கு முதன்மையாக அளித்த ஸோம பான ஹவிர் பாகத்தின் பெருமைகள் முதலியவையுள்ளன, ஜயாதி மந்திரம், ராஷ்ட்ர ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-4 ல், அதிராத்திர அக்னி சயனா மஹா யாக மந்திரங்கள், ஹிரண்யகர்ப ஸூக்தம், பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகை மந்திரங்கள், ஸ்ரீ ருத்திரம், ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தம், சமகம், த்வஷ்ட ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், அக்நி ஸூக்தம், ஸர்ப ஸூக்தம், நக்ஷத்திர ஸூக்தம், ப்ராணா-அபானா-சமானா-வ்யானா-உதானா ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-5 ல், சுனசேபன் கதை, தேவர்களுக்கு பிரியமான லாகிரி(மாமிஸம்) வஸ்துகளின் விளக்கம் இவற்றைச் சிரார்த்த கர்மங்களில் பயன் படுத்தும் விதி, யாகத்தின் போது பலியிடப்படும் விளக்கங்கள்.

காண்டம்-6 ல், ஸுவர்பானு போட்டி ருத்திரன் பசுபதியான கதை, வராஹ அவதார விளக்கம், இந்திரன் விருத்திரா ஸுரனைக் கொன்ற கதை.

காண்டம்-7 ல், கணித வாய்ப்பாடு, பங்குனி உத்திரம், சித்ரா பௌர்ணமி சிறப்பு, தேசிய கீதம், விராட் வடிவதாரணையில் அஸ்வமேத மஹா யகாத்தின் வர்ணனைகள்.

இக்காரணங்களினால் ரிஷிகள் அவர்களுடைய ஞாபகத் திறன் ஆற்றல் இவற்றிற்கு ஏற்றார்போல் பாடபேத விதிகளை ஸம்ஹிதை அல்லது ஶாகை என்ற பெயரில் விளக்கமுற்றன. பின் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதை அல்லது ஶாகைக்குப் பல கல்பங்களை ரிஷிகள் வெளிப்படுத்தினார்கள்.

இந்தக் கல்பங்களில் நான்கு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

1. கிரஹ ஸூத்திரம்:

   வீடுகளில் நடக்கும் சோடஷஆசார அனுஷ்டான விதி முறைகளை நடத்தும் விதி. அதாவது ஜனனம் முதல் மரணம் வரை வேத ரீதியாக மந்திர பூர்வமாக நடத்த வேண்டிய கர்ம விதிகளைக் குறித்த விளக்கம்.

2. ஶ்ரௌத ஸூத்திரம்:

   18 வகையான யக்ஞங்களை விளக்கமாகச் செய்யும் விதிகளைக் கூறுகிறது.

   இதில் ப்ரஹ்மா - யாகத்தினை தலைமையேற்று பார்ப்பவர், உத்கா - யாகத்திற்கு ஸாம கீதைகளிலான மந்திரங்களை ஓதுபவர்கள் மற்றும் ஸோமபவமானங்களை தயார் செய்பவர், அத்வர்யு - யாகத்தினைத் தலைமையேற்று நடத்துபவர், ஹோதா - யாகவேள்வி சாலை மற்றும் பலிகளைக் கடவுளுக்குத் தயார் செய்பவர்கள் முதலியவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டி வேத விதிமுறைகள் பலி விதி முறைகள் முதலியவைப்பற்றி விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

3. ஶுல்ப ஸூத்திரம்

   வேதிகைகளின் அளவு, மண்டப லக்ஷணம், பலி இட விதிமுறைகளையும், உபகரணங்களின் உயரம் அளவு நிர்ணயத்தைக் கூறுகிறது.

4. தர்ம ஸூத்திரம்

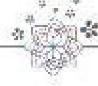
   நான்கு வர்ணாச்சிரம, வர்ணத்தார் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தர்ம விதி முறைகளை விளக்கமாக கூறுகிறது. அதாவது ப்ராஹ்மண, க்ஷத்ரிய, வைஶ்ய, ஶூத்ரர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்க விதிகளை கூறுகிறது.

மேலும் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதைகளுக்கும் ரிஷிகள் ப்ராஹ்மாணம் என்ற வேத விளக்கப் பகுதியை வரையறுத்து வைத்துள்ளார்கள். அதாவது வேதத்தில் யாகங்களுக்கு விளக்கச் செயல்பாடுகள் மிகக் கடுமையாக இருக்கும். இதற்காக உரைநடை பகுதிகளில் விதிகளை தெளிவுடன் புரோஹிதர்களுக்குச் சொல்லும் வண்ணம் விதிகள் மந்திர பூர்வமாகவும் காணக் கிடைக்கிறது. ஸம்ஹிதைகளின் இறுதியில் அல்லது சாகையின் இறுதிக் கட்டத்தில் ஆரண்யகம் மற்றும் உபநிஷத் முதலிய சிறப்பம்சங்கள் காணப்படுகிறது. இப்படியாக யஜுர் வேதங்களில் பல சாகைகள் மறைந்து இன்று இந்திய அளவில் குறிப்பிட்ட சில ஸம்ஹிதைகள் பெயர் மட்டுமே உள்ளது.

<u>சாகைகள்:</u>

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை
3. காடக ஸம்ஹிதை
4. கபிஷ்டல ஸம்ஹிதை
5. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை
7. காத்யாயந ஸம்ஹிதை
8. க்ஷராயணிய ஸம்ஹிதை
9. ஸரக ஸம்ஹிதை
10. ஶ்வேதாஶ்வதரோ ஸம்ஹிதை
11. ஜபாலே ஸம்ஹிதை
12. வாஜஸநேய ஸம்ஹிதை

3. ப்ரஹ்ம வம்ஶ



வேதமதிகாரத்துவம்

யஜுர் வேதத்திலுள்ள யாகங்களில அதிகமான பிரயேக மந்திரங்களைக் கொண்டுள்ள அதிராத்திர அக்நி சயாநா மஹா யாகத்திற்குக் கர்த்தாவாக, புவன ரிஷின் மகனாகிய விஶ்வகர்ம ரிஷி ஆவார். இவர் ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவரத்தின் உண்டானவர்.

ஸ்ரீ விஶ்வகர்மபரப்ரஹ்ம பிரவரத்தில்		ஆங்கிரஸ ரிஷி
ஆங்கிரஸா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்	ஆப்த்யா ரிஷி
ஆப்த்யா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்	புவநா ரிஷி
புவநா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்	விஶ்வகர்மா ரிஷி

இவரால் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட அக்னிசயாநாவில் தான் மிக முக்கியமாக மந்திரங்கள் வருகிறது. இதன் தொடக்கத்தில் வரும் "ஸாவித்திர ஹோமத்தில்" வரும் முதல் மந்திரமானது,

"யுஞ்ஜாந: ப்ரதமம் மநஸ்தத்வாய ஸவிதாதிய:!
அக்நிம் ஜ்யோதிர் நிசாய்ய ப்ருதிவ்யா அத்யா அபரத் !! (1)

இறுதியாக அக்நியைக் குறித்த "விஶ்வகர்மணே தேவதா ஹோமத்தில்" ப்ராஹ்மணத்தில் முடியும் மந்திரமானது

"யத்ர தாரா அநபேதா மதோர் க்ருதஸ்ய ச யா: !
ததக்நிர் வைஶ்வகர்மண: ஸ்வர்தேவேஷுநோ ததத் !! (2)

அதிராத்திர அக்நிசயாநா மஹாயாகத்தில் மேற்படி மந்திரங்களுக்கு இடையில் ஸ்ரீவிஶ்வகர்மா ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், த்வஷ்டா ஸூக்தம், சர்ப ஸூக்தம், நக்ஷத்திர ஸூக்தம், பரமத்மா ஸூக்தம், ஹிரண்கர்பா ஸூக்தம், புருஷஸூக்தம், அக்நி ஸூக்தம், ஸோம பவமான ஸூக்தம் மற்றும் பித்ரு ஸூக்தங்கள் முதலிய மந்திரங்கள் வருகிறது.

மேற்படி இந்த யாகத்தில் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஶ்வகர்மாவே ஶிவன்(ஶிவன்= சிறந்தவர்/ மங்களகரமானவர்) என்ற நிர்ணயம் மற்றும் பரமாதித்ய வர்ணனை மந்திரம். அக்னியை ஸ்தாபிக்கும் போதும் நினைக்க வேண்டிய ஸ்ரீ விஶ்வகர்மா மந்திரங்கள் மற்றும் இஷ்டகைகளை வைக்கும் போதும் சொல்லக் கூடிய இஷ்டகோபித ஸம்யஜ்ரு விதான மந்திரங்கள் முதலியவை வருகிறது.

1) கார்கபத்திய அக்நி மந்திரம்
2) ஸாவித்ரஹோம மந்திரம்
3) ப்ராண ப்ருத் மந்திரம்

1)	வஸிஷ்ட	ரிஷி
2)	பரத்வாஜ	ரிஷி
3)	விஶ்வாமித்ர	ரிஷி
4)	ஜமதக்நி	ரிஷி
5)	விஶ்வகர்ம	ரிஷி

4) அபாநா ப்ருத் மந்திரம்

1)	ஸானக	ரிஷி
2)	ஸநாதன	ரிஷி
3)	அஹபூந	ரிஷி
4)	ப்ரத்ன	ரிஷி
5)	ஸுபர்ண	ரிஷி

5) விஶ்வதேவிஷ்டகா மந்திரம்
6) ஸ்வயமாத்ருணாயுபதான மந்திரம்
7) ப்ராணா ப்ருத் இஷ்டகோபதான மந்திரம்
8) பரிஷேசனாதி ஸம்ஸ்கார மந்திரம்
9) ஸ்ரீ ருத்திர ப்ரஶ்சநம்
10) ஸ்ரீ விஶ்வகர்ம ப்ரஶ்சநம்
11) சமக ப்ரஶ்சநம்
12) ஜயாதிராஷ்ட்ர ப்ருத் மந்த்ரம்

இதில் "த்வருகஷ்தி" ஸ்தாநகத்தில் "விஶ்வகர்மாத ருஷி" முதல் "ஸ்ரீருத்திரம்" வரை பிரயோகிக்கப்படும் மந்திரம் வரை வருவது "ஶதருத்திரிய ஹோமம்". இதில் கார்கபத்திய யஜுஷத்தில் "ஸ்ரீவிஶ்வகர்மஸூக்தம்" வருகிறது. இதைத் தொடர்ந்து சமகம் ப்ரஶ்சனம் வருகிறது. இத்துடன் யாகம் நிறைவு பெறுகிறது. மேற்சொன்ற யாகத்திற்கு ப்ருஹஸ்பதியாக விஶ்வகர்ம ருஷியே படைப்புக் கர்த்தாவாக இருக்கிறார்.

பௌதாயன ருஷியின் கல்பத்தில்
ஶ்ரௌத ஸூத்ரத்தில் 13 வது ப்ரஶ்சனத்தில் 51 வது கண்டிகையில்
கார்கபத்திய அக்நி விதியில

"அத கார்கபத்ய ஆஜ்யம் விலாப்யோத்பூய ஸ்ருசி சதுர் க்ருஹீதம்
க்ருஹீத்வாஹவநீயே அநீகவந்தம் ஜுஹோத்
அக்நிஸ் திக்மேன ஶோசிஷேத்யநுத்ருத்ய
ஸைநாநீகேந ஸுவிதாத்ரோ அஸ்மே இதி,
ஜுஹோத்யபரம் க்ருஹீத்வாஹவநீய ஏவ வைஶ்வகர்மணாநி ஜுஹோதி,
ய இமா விஶ்வா புவநாநி ஜுஹ்வதித்யநுத்ருத்ய
விஶ்வகர்மா ஹ்ய ஜநிஷ்ட தேவ இதி
ஜுஹோத்யபரம் சதுர் க்ருஹீதம் க்ருஹீத்வா
சக்ஷுஷ: பிதேத்யநு த்ருத்ய
விஶ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேநேதி ஜுஹோதி

நாநைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி
நாநைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாதீதி ப்ராஹ்மணம்"

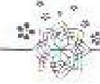
மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான கார்கபத்தியம், அஹவனீயம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான கார்கபத்யம் என்ற அக்நியானது "பரமச்சஆதா வர ஆ விவேச" என்ற வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம-ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட கார்கபத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோமம் செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, கார்கபத்தியக்நியில் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம-ஸூக்தத்திலுள்ள 17-மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிராத்ர அக்நி சயனாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி அதாவது தேவபுரோஹிதர் /ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை
   4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை
   2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை
   18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை
   ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸநேயிந ஸம்ஹிதை
   17 அத்யாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை
   18 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளிலில் ஸ்வரம் மற்றும் ஸந்தஸ் வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



4. ப்ரஹ்ம வம்ஸ வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட்-விஸ்வகர்ம-பரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்மாக்களாகிய த்வஷ்டாதிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம-ருஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரீசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காஸ்யப, ஆங்கீரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புத் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ராஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோக்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதிய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அனைத்து மாநிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள்" என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட்ட ஸில்பமாமனது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது அதாவது "ஸ்தபதிய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்தீரிய பாசிய சதகத்தில்1-அத்தியாயம், 7-ப்ரஸ்சன்னம்,3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம்-கஸ்யப ரோசானாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபானு... ...
ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ வேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட சுதகத்தில் சில்பகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணி ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்த்ர பாடத்தில் :

"ருக் ஸாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் எப்படி ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுபோல அமைந்துள்ள

நாளைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி
நாஸைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாதீதி ப்ராஹ்மணம்"

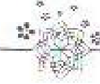
மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான கார்கபத்தியம், அஹவனீயம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான கார்கபத்யம் என்ற அக்நியானது "பரமச்சஆதா வர ஆ விவேச" என்ற வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமாகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட கார்கபத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோம செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, கார்கபத்யக்நியில் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தத்திலுள்ள 17 மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிராத்திர அக்நி சயனாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி அதாவது தேவபுரோஹிதர் /ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை
   4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை
   2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை
   18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை
   ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸநேயிந ஸம்ஹிதை
   17 அத்யாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை
   18 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளிலில் ஸ்வரம் மற்றும் ஸந்தஸ் வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



4. ப்ரஹ்ம வம்ஸ வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்மாக்களாகிய த்வஷ்டாதிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம ருஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரிசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காஸ்யப, ஆங்கிரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புத் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ராஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோக்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதிய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அனைத்து மாநிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள்" என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட்ட ஸில்பமானது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது அதாவது "ஸ்தபத்ய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்தீரிய ஸாகீய சுதகத்தில் 1-அத்தியாயம், 7-ப்ரச்சன்னம், 3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம் கஸ்யப ரோசானாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபானு.... ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ வேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட சுதகத்தில் சில்பகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணி ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்த்ர பாடத்தில்:

"ருக் ஸாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் எப்படி ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுபோன்ற அமைந்துள்ள

வேதவிதிகளின் மயமாக ஶில்பவேதத்தை ரிஷிகள் நிர்ணயித்தார்கள் என்று யஜுர்வேதம் புகழ்கிறது.

ஶதபத-ப்ராஹ்மணம்14-வது காண்டம், அத்யாயம்-6, ப்ரஹ்மணம்-5, அனுவாகம்-3ல்:

அத வம்ஶ:

"யாஜ்ஞவல்க்யாத் யாஜ்ஞவல்ய உத்தாலகாத் உத்தாலகோ அருணாத் அருண உபவேஶேர் உபவேஶி: குஶ்ரே: குஶ்ரே: வாஜஶ்ரவஸோ வாஜஶ்ராவா ஜிஹ்வதோ பாத்யோபாஜ் ஜிஹ்வான் பாத்யோகோ அஸிதாத் வார்ஷகணாத் அஸிதோ வார்ஷகணோ

ஹரிதாத்கஶ்யபாத்	ஹரித: கஶ்யப:
ஶில்பாதகஶ்யபாச்	ஶில்ப: கஶ்யப:
கஶ்யபனைத்ருவே:	கஶ்யபோ நைத்ருர்

விவாசோ வாகம்பிண்யா அம்விண்யாத் ஆதித்யாத் ஆதித்யானி மானி ஶுக்லாணி யஜூம்ஷி வாஜஸநேயேன யாஜ்ஞவல்க்யே நாக்யாயன்தே"

விளக்கம் :

ஸ்ரீ விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் மானஸ புத்திரரும் ஸப்த ரிஷிகளில் ஒருவருமான காஶ்யப ப்ரஹ்மரிஷியின் பிரவரத்தில் திரியாருஷேயர்களாக நைத்ருப-காஶ்யப ரிஷி, ஶில்ப-காஶ்யப ரிஷி, ஹரித-காஶ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

ஶில்ப-காஶ்யப ரிஷிக்கு அதிதி மற்றும் திதி என இரு மனைவியர்கள். இதில் அதிதியின் கர்ப்பத்தில் இந்திரன், மித்திரன், வருணன், ஆர்யா, பகா, தாதா, ஸூர்யன் முதலியவர்கள் பிறந்தார்கள். திதியின் கர்ப்பத்தில் விரோசனன், மய ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானர்கள். அதிதி, திதி முதலியவர்கள் தக்ஷண ரிஷி(தக்ஷ-ப்ரஜாபதி)யின் புத்திரிகள் ஆவார்கள்.

நைத்ருப-கஶ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் ரேப-கஶ்யப ரிஷி, ரைப-கஶ்யப ரிஷி, ஆவத்ஸார-கஶ்யப ரிஷி, ஶாண்டில்ய-காஶ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

ஹரித-காஶ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் தேவல ரிஷி, உத்தாலக ஆருண ரிஷி, வாஜஶ்ரவ ரிஷி, குஶ்ரி ரிஷி, யாஜ்ஞவல்கிய ரிஷி, காத்யாயன ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

இப்படியாக ஶுக்ல-யஜுர் வேதமாகிய வாஜஸநேயிநம் என்ற ஶாகை பரம்பரை பரம்பரையாக மேற்சொன்ன ருஷிகளின் கோத்திரத்தவர்களிடம் வந்துள்ளது. சிருஷ்டி என்று வித்தைக்கு வேதத்தையும் உபவேதத்தையும் வேதாங்கத்தையும் முழுமையாகக் கற்ற ப்ரஹ்ம வம்ஸத்வரே ஆச்சாரியர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். வெறும் வேதத்தின் சில பகுதிகளை மட்டும் பயின்று அறத்தைப் பரப்புபவர்கள் குரு என்றே அழைக்கப்படுவார்கள்.

தைத்திரீய ஆரண்யகம் அத்யாம்-1, ப்ரஶ்னம்-13, அனு-3ல் :

"பர மார்தண்டமாஸ்யத்! ஸப்தபி: புத்ரைர் அதிதி:! உபக்ரைத் பூர்வ்யம் யுகம்!
ப்ரஜாயை ம்ருத்யவே தத்! பரா மார்தாண்ட மாபர் அதிதி! தானனுக்ரமிஷ்யாம:!
மித்ரஶ்ச வருணஶ்ச ! தாதா ச ஆர்யமா ச ! அகும்ஶச்ச பகாஶ்ச !
இந்த்ரஶ்ச விவஸ்வாகும் சேத்யேதே ! ஹிரண்யகர்போ ஹகும் ஸஶ்ஶூசிஷத் !
ப்ரஹ்ம ஜஜ்ஞானம் ததித்பதமிதி! கர்ப: ப்ரஜாபத்ய:! அத புருஷ: ஸப்த
புருஷ:!!" (3)

மேற்படி யஜுர்வேத்தில் ஶில்ப-கஶ்யப ருஷியின் மனைவி அதிதிக்கு ஏழு ஆண்மக்கள் பிறந்தார்கள், இவர்கள் பரமார்தாண்டன் என அழைக்கப்படும் ஆதித்யனின் அம்சம் உடையவர்கள். இவர்கள் ஏழுபேரும் முறையே இந்திராதி தேவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் கற்பில் பரிசுத்தமான அதிதியின் புத்திரர்கள், பிறப்பிலே ப்ரஹ்ம ஞானமுடையவர்களாக ப்ரஹ்ம வித்துகளாக ப்ரஹ்மபுத்திரரான ஶில்ப-கஶ்யப ருஷிக்கும் அதிதிக்கும் ப்ரஜைகளாக இவர்களுடைய கர்பத்திலே பிறந்தார்கள். இவர்களே தேவர்களில் சிறந்த ஸப்த புருஷர்களாக பதவிவகிக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இவர்களில் ஶில்பகஶ்யப-ரிஷியே காஶ்யப-ப்ரஜாபதி என்று அழைக்கப்பட்டார் காரணம் தமது சிருஷ்டி தொழிலினால் இவரே தேவர்கள், அஸுரர்கள், மநுஷர்கள் முதலிய ப்ரஜைகளுக்கு பிதாவாக இருந்து அவர்களை வழிநடத்தியிருக்கிறார். இவரே அநேக ஶில்ப சாஸ்திரங்களை உருவாக்கினார் இது வேதத்திற்கு உபவேதமானது. இவற்றில் ஆச்சாரிய லக்ஷணம், பூமி லக்ஷணம் முதல் விமானாதி லக்ஷணம் வரையும் தேவ, அசுர, மநுஷ, ரிஷி, பூதங்களின் அளவு, ஆயாதி லக்ஷணம் மற்றும் அவற்றிற்கு ஜீர்ணோதரன விதி, அஷ்டபந்தன விதி, ப்ராணா ப்ரதிஷ்டை, அக்ஷமோக்ஷன விதி முதலியவைகளை ஆச்சாரியராக இருக்கும் ஶில்பியே வேத மந்திர பூர்வமாக செய்யவேண்டும் என்று உபவேதங்களில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவருடைய ஸம்பந்தி த்வஷ்டா-ப்ரஜாபதி தேவபுரோஹிதர் மற்றும் இவருடைய மாமனார் தக்ஷ-ப்ரஜாபதி ஆவார்.

மேலும் பரத்வாஜ-ருஷியும் ஶில்பவேதத்தில் அநேக கிரந்தங்களை இயற்றியுள்ளார். இவருடைய மநஸானது எப்பொழுதும் உலகினை சிருஷ்டிக்கும் சிந்தனையிலே இருந்துள்ளது. இவரால் எழுதப்பட்ட "வைமானிக ஶில்பம்" படியே பறக்கும் விமானங்களை சிருஷ்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இது யந்திர ஸர்வஸ்வம், ஆகாஶ தந்திரம் அதாவது விமானங்களை செய்யும் விதி முறைகள் மற்றும் பூமியின் ஆகாஸமார்க்க விதிகளைக் கொண்டது. இவர் குறிப்பிடும் முன்னோடி ருஷிகள் நாராயண-ருஷி, கார்க-ருஷி முதலியவர்கள். விமான ஶில்பத்தில் விமானம் கட்ட உலோகங்கள் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள், "பகன தர்ப்பணம்" உடையாத கண்ணாடியை பயன்படுத்தினர்கள், மரங்கள் அறைகள் செய்யப்பயன்படுத்தப்பட்டது. இவைகளில் வ்யாஜீ யந்திரமானது எதிரியை அழிக்க தீயை கக்கும், ஸூரம்பக யந்திரமானது அளவில் பெரியது, சாலை

சாலிதம் பிறரால் இயங்குவது, ஸ்வயம் வாஹம் தானாக இயக்கப்படுவது. இப்படிப்பட்ட ஸில்பவேதியான பரத்வாஜ-ருஷியானவர் ஆங்கீரஸ-ருஷியின் பேரனாவார். இவர் சாக்ஷாத் வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஸ்வகர்மாவின் அம்சமாகச் சொல்லப்படுகிறார் இதற்கு ஆதாரமாக,

"அயம் தக்ஷிணா விஸ்வகர்மா தஸ்ய மநோ வைஸ்வகர்மாணம் .. .. ..
பஞ்சதஸாத் ப்ருஹத் ப்ருஹதோ பரத்வாஜ-ருஷி:"

மேலும் ஸில்பபிரஜாபதியாக விளங்கிய விஸ்வகர்மா-ருஷியைப் பற்றியும் வேதத்தில் அநேகவிடங்களில் வருகிறது. மேற்படியான ருஷிகளின் கோத்திரங்கள் பௌருஷேய ப்ராஹ்மணர்களுக்கு மட்டுமே வருவன ஆகும்

இங்ஙனம் வேதமுணர்ந்த இந்த ருஷிகள் சிருஷ்டி கிர்த்தியத்திற்கு தன்னலமற்ற பொதுநோக்கத்துடன் பொன், பொருள் எதிர்பார்க்காமல் தன்னுடைய படைப்பினை மக்களுக்காக அர்ப்பணித்தார்கள். இதனால் சதுர் வர்ணத்தாரும் இப்படைப்பின் மூலாதாரத்தைக் கொண்டு அவர்களுடைய ஜீவனத்தை நடத்தியும் மற்றவர்களுக்கு அதன் மூலம் உதவியும் வந்துள்ளதற்கு சிருஷ்டியையே பிரதானமாகக் கொண்டு ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்கள் வந்துள்ளார்கள் என்பதற்கு வேதமே சாக்ஷியாக விளங்குகிறது.

மேலும் இவைகளுக்கு வேத ஆதாரத்துவ கல்ப பிரயோகங்களிலும் மற்றும் ஸம்ஹிதைகளிலும் வெகு விமர்ச்சையாக ஐந்து திக்குகளுக்கு அதிபதியாக முறையே ஸானக ரிஷி, ஸனாதன ரிஷி, அஹபுன ரிஷி, ப்ரத்ன ரிஷி, ஸுபர்ண ரிஷி முதலியவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் இவர்களின் கோத்திரத்தில் வருபவர்கள் ப்ரஹ்மவம்ஸப்ராஹ்மணர்கள், பௌருஷேயப்ராஹ்மணர்கள், தேவப்ராஹ்மணர்கள், விஸ்வகர்மப்ராஹ்மணர்கள், ஆங்கிரஸப்ராஹ்மணாள், பாஞ்சாலப்ராஹ்மணாள் என்ற வேத ப்ராஹ்மணங்களில் சொல்லப்பட்ட நியமனப் பெயரை வேத பூர்வமாகப் பெற்றுள்ளார்கள்.

மைத்திராயணி ஸம்ஹிதையில் 2 காண்டம் 7வது ப்ரபாடகம் 20வது அனுவில்

திசை	ருது	தேவதா	சந்தஸ்	ஸாமன்	ஸ்தோமம்	யுகம்	ருஷி
கிழக்கு	வஸந்த	அக்நி	காயத்ரீ	ரதந்தரா	த்ரிவிருத்	க்ருதா	ஸாநகா
தெற்கு	க்ரிஷ்ம	இந்திரன்	த்ரிஷ்டுப்	ப்ருஹத்	பஞ்சதச	த்ரேதா	ஸநாதநா
மேற்கு	வர்ஷ	விச்வதேவா	ஜகதீ	வைருபா	ஸப்ததச	த்வாபர	அஹபூநா
வடக்கு	சரத்	மித்ராவருண	அனுஷ்டுப்	வைராஜா	ஏகவிகும்ச	அபிபவ	ப்ரத்நா
ஊர்த்வம்	ஹேமந்த	ப்ருஹஸ்பதி	பங்திச்	சக்வரீரைவதா	த்ரிணவ	ஆஸ்கந்த	ஸுபர்ணா

அபாநா-ப்ருத் மந்திர விளக்கம் :

ஓ ஹிரண்யமயமான பஞ்ச இஷ்டகங்களே உங்களுக்கு அதிபதியான அபான-ப்ருத்ருக்களுக்கு எங்களுடைய வேத வைதீக பூர்வமான நமஸ்காரங்கள்,

திசையில் கிழக்கிற்கும், காலத்தில் வஸந்தமாகவும், தேவதைகளில் அக்நியாகவும், ரூபங்களில் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமும், சந்தஸுக்களில் காயத்திரியாகவும், ஸாமன்களில் ரதந்தராவாகவும், ஸ்தோமங்களில் த்ருவிருத்துவாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் பஞ்சதசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸாநகா-ருஷியே நீரே வயசுகளில் ஒன்றரை வயதாகவும், வாயுகளில் கீழ்நோக்கிய வாயுவாகவும் யுகங்களில் கிருதா-யுகமாகவும், இவற்றிக்கு எல்லாம் ராஜ்ஞாபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

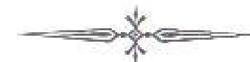
திசையில் தெற்குமாக, காலத்தில் க்ரிஷ்மமாகவும், தேவதைகளில் இந்திரனாகவும், ரூபங்களில் க்ஷத்ரிய-ஸ்வரூபமும், சந்தஸுக்களில் திரிஷ்டுபாகவும், ஸாமன்களில் ப்ருஹத்வாகவும், ஸ்தோமங்களில் பஞ்சதசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்ததசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸநாதநா-ருஷியே நீரே வயசுகளில் இரண்டு வயதாகவும், வாயுகளில் தென்வாயுவாகவும், யுகங்களில் திரேதா-யுகமாகவும், இவற்றிக்கு எல்லாம் விராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேற்குமாக, காலத்தில் வர்ஷமாகவும், தேவதைகளில் விச்வதேவனாகவும், ரூபங்களில் வைஸ்ய-ஸ்வரூபமும், சந்தஸுக்களில் ஜகதீயாகவும், ஸாமன்களில் வைரூபமாகவும், ஸ்தோமங்களில் ஸப்தசதசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஏகவிகும்சமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் அஹபூனா-ருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்று வயஸாகவும், வாயுகளில் மேற்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் துவாபர-யுகமாகவும், இவற்றிக்கு எல்லாம் ஸ்வராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

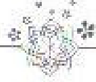
திசையில் வடக்குமாக, காலத்தில் சரத்துமாகவும், தேவதைகளில் மித்ரா-வருணர்களாகவும், ரூபங்களில் ஸூத்ர-ஸ்வரூபமும், சந்தஸுக்களில் அனுஷ்டுப்பாகவும், ஸாமன்களில் வைராஜமாகவும், ஸ்தோமங்களில ஏகவிகும்சமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்தவிகும்சமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் பிரத்னா-ருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்றரையாகவும், வாயுகளில் வடக்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் அபிபவ(முன்கலி)-யுகமாகவும், இவற்றிக்கு எல்லாம் ஸாம்ராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேல்நோக்குமாக, காலத்தில் ஹேமந்தமாகவும், தேவதைகளில் பிருஹஸ்பதியாகவும், ரூபங்களில் பல-ஸ்வரூபமும், சந்தஸுக்களில் பங்க்தியாகவும், ஸாமன்களில் சக்வார-ரைவதமாகவும், ஸ்தோமங்களில் திரிணவமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் திரியேதிரிங்சமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸுபர்ணா-ருஷியே நீரே வயசுகளில் நான்கு வயசாகவும், வாயுகளில் சுழல்வாயுவாகவும், யுகங்களில் ஆஸ்கந்த(பின்கலி)-யுகமாகவும், இவற்றிக்கு எல்லாம் அதிகார அதிபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

என்னுடைய பிதாவே, என்னுடைய பாட்டன் மார்களே, என்னுடைய முப்பாட்டன் மார்களே, எங்களுடைய வம்சத்திற்கு பிரவர கர்த்தாவாக இருப்பவர்களே, தேவபுரோஹிதர்களாகிய நங்கள் தற்போது செய்யும் யாகத்திற்கும் அதன் கர்மத்திற்கும் நீங்கள் எப்பொழுதும் இருந்து எங்களை ஆசிர்வதிப்பீர்களாக.



5. ப்ரஹ்ம வம்ஶ



வேதநிரூபணம்

ஶதபத-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-14ல், 2-அத்யாயம், 6-ப்ராஹ்மணம், 3வது அனுவாகம் நிரூபணம்.

"ஆபூதெஸ் த்வஷ்டராதாபூதிஸ் த்வஷ்ட்ரா விஶ்வரூபாத் த்வஷ்ட்ராத் விஶ்வரூபஸ் த்வஷ்டரோ அச்விப்யாமாஶ்விநௌ ததீச ஆதர்வணாத் தத்யங்ஙாதர்வணொ தைவாததத்வா தைவாம்ருத்யோ: ப்ராத்வம் ஸநாந்ம்ருத்யு: ப்ராதவ்ம் ஸந: ப்ரத்வம்ஸநாத் ப்ரத்வம்ஸந ஏகர்ஷேகர்ஷி விப்ரசித்தேர் விபரசித்தர் வ்யஷ்டேர் வஷ்டி: சநாரே: சநாரு: ஸநாதநாத் ஸநாதந: ஶாநகாத் ஶாநக : பரமேஷ்டிந: பரமேஷ்ட ப்ரஹ்மணோ ப்ரஹ்ம ஸ்வயம்பு ப்ரஹ்மணே நம:"

விளக்கம் :

ஸ்வயம்புவாக உண்டான ஸ்ரீ விஶ்வகர்மபரப்ரஹ்மத்தில் ஆதியில் ஏகாருஷேயர்களாக ஶானக, ஸனாதனாதி ப்ரஹ்மருஷிகள் உண்டானார்கள். பின்னர் ருஷிகளின் பிரவரத்தில் சனந்தன ரிஷி, சனக்குமார ரிஷி, வியஷ்டி ரிஷி, தைவாம்ருத்ய ரிஷி, விப்ரசித்த ரிஷி, ப்ரத்வம்ஸ ரிஷி, அதர்வண ரிஷி, ததீச ரிஷி, த்வஷ்டா-விஶ்வரூபா ரிஷி, த்வஷ்டா-ஆபூத ரிஷி, ஆங்கிரஸ ரிஷி, யாஸ்க ரிஷி, அயாஸ ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள் என்று மேற்படி வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரிய ஸம்ஹிதை 4 காண்டத்தில் 3வது ப்ரச்சனம் 3 அனுவில்

ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஶ்வகர்மா பரப்ரஹ்மத்தில் தோன்றிய பஞ்ச ப்ரஹ்மருஷி பெயர்கள்

ப்ராசீ திசாம் வஸந்த ருதூ. . . .	ஶாநக ரிஷி:
தக்ஷிணா திசாம் க்ரீஷ்ம ருதூ. .	ஸநாதந ரிஷி:
ப்ரதீசீ திசாம் வர்ஷா ருதூ. . .	அஹபூந ரிஷி:
உதீசீ திஶாகும்..........	ப்ரத்ன ரிஷி:
ஊர்த்வா திசாகும்	ஸுபர்ண ரிஷி:

ருக்வேதம் மண்டலம்-10, ஸூக்தம்-81, மந்திரம்-4 (ம) யஜுர் வேதத்திலுள்ள விஶ்வகர்ம ஸூக்தப்படி:

ஸ்வயம்புவ புருஷனின் படைப்பின் மூலத்தினை புவந-ப்ரஜாபதியின் மகன் விஶ்வகர்ம-ருஷி கேட்ட ஆச்சரியமான இக்கேள்விக்கான மந்திர பூர்வ ஆதாரம்,

"கிகும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ வ்ருக்ஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷு:!
மநீஷிணோ மநஸா ப்ருச்சதேது தத் யதத்ய திஷ்டத் புவநாநி தாரயந் !!" (4)

அதாவது இப்பூமியையும் எண்ணற்ற கோளங்களையும் ஒரு மரத்தினை சீவி உண்டாக்கினரல்லவா? அந்த காடாகப்பட்டது எது? அம்மரமாகப்பட்டது யாது? அறிவாளிகளே மனத்தினால் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இவற்றைத் தாங்கியவாறு இவ்வேலைகளைப் பொறுப்பேற்று நடத்தியவர் யார்?. அதற்கான விடையை புவந-ருஷிக்கு தைத்திரிய-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-2, ப்ரசன்னம்-8, 76 (ம) 77 முதலிய அனுவில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

"ப்ரஹ்ம வநம் ப்ரஹ்மஸ வ்ருக்ஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷு!
மநீஷிணோ மநஸா விப்ரவீமிவம் ப்ரஹ்மாத்யதிஷ்டத் புவநாநி தாரயந் !!" (5)

ப்ரஹ்ம நிர்ணயம் விளக்கம் :

ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்கும் ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஶ்வகர்மனே அந்தப் பரப்ரஹ்மம் என்ற வனம், அம்மரமும் அந்த ப்ரஹ்மமே தான், காரணம் அவராலே "பூ"லோகமும், "புவ"லோகமும், "ஸுவ"ர்கலோகமும் படைக்கப்பட்டுள்ளது, அந்த ப்ரஹ்மாகிய அம்மரத்திலிருந்து சீவி எடுக்கப்பட்ட ஆரணிகட்டை மூலமாகவே படைப்பிற்கு ஆதாரமான அக்நி முதன்முதலில் (பஞ்சபூதங்களும்) படைக்கப்பட்டது. அறிஞர்களே மனத்தினால் ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்த்துக் கூறுகிறேன். ஸ்வயம்புவாக தோன்றிய விஶ்வகர்மனே (யாஸ்கமுனி நிருக்தப்படியும்) இவற்றையெல்லாம் பரமாத்மாவாக எடுத்துக்கொண்டு இப்பணியைச் செய்து முடித்திருக்கிறார் என்று தேவ-ப்ரஹ்மணாளாகிய புவந-ருஷிக்கு விடை சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஆகவே, வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவை குறிக்கும் ப்ரஹ்ம, ப்ரஜாபதி, பரமேஷ்டி என்ற வார்த்தைகள் விஶ்வகர்மா, தவஷ்டா, மனு, காஶ்யபா, ருபுக்களையே மிக அதிகமாக அழைக்கப்பயன் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆதாரமாக மேற்படி ஶதபத-ப்ராஹ்மண மற்றும் ருக்கின் ருபுக்ஷண, அங்கிரோகண, ப்ருகுகண மந்திர ஸமிக்ஞை நிருபணத்தினை காண்க.

வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மேற்படி கருத்துகளிலிருந்து சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வம்ஶத்தில் உற்பவித்த ஶாநகாதி-ப்ரஹ்மருஷிகளின் கோத்திரதாயாதிகளே ப்ரஹ்ம வம்ஶத்தவர்கள் என்ற முழுமையான அங்கீகாரத்தினை பெற்றுள்ளமைக்கு வேதத்தில் இதைவிட தெளிவான சாக்ஷியம் தேவையில்லை என்று நினைக்கிறேன். இது "ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்" என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப வேதத்தில் அமைந்துள்ளது.

காத்யாந-கல்பத்தில் ஶ்ரௌத ஸூத்திரத்தில் 17 ப்ரஶ்சனம் 9 கண்டிகை 1 மந்திரத்தில்

ஸ போதி ஸூரிர்மகவா வஸுபதே வஸுதாவந் !
யுயோத்யஸ்மத் த்வேஷாகும்ஸி விஶ்வகர்மணே ஸ்வாஹா !! (6)

அதாவது காத்யான-ருஷியின் ஸூத்திரப்படி "ஆஜ்யம் விஶ்வகர்மண இதி ஜுஹோதி ஸ்வாஹா" என்று சொல்லி ஆஜ்யத்தினால் ஹவி தர வேண்டும், மேலும் "விஶ்வகர்மனே ஸமஸ்த ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யாதிகர்யே துப்யம்"

"தேவ·யஜநபரி·க்ரஹ"·மந்திரத்தின் படி யஜுர்வேதத்தில் பிரதான தேவதையாக விஶ்வகர்மாவும் அந்தமுமாகம் காயத்திரி சொல்லப்பட்டுள்ளது. "ஸ போதி" என்ற வாக்கியத்தின் படி ஸோமாஹுதி செய்யவேண்டும். மேலும் அனைத்துப் படைப்பினையும் செய்யும் ஸ்ரீ விஶ்வகர்மனே எங்களை எதிரிகளிடமிருந்து காத்து அவர்களைத் தண்டிக்க வேண்டும், மற்றும் மகவானான நீங்களே எங்களை ரக்ஷிக்க வேண்டும். அதுமட்டுமின்றி எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வாரிவழங்க வேண்டும் என்று வேண்டப்படுகிறது. மேற்படி ஜகத்சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஶ்வகர்மவே பரப்ரஹ்மாவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளார்.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை : காண்டம் 2 ப்ரஶ்சன்னம் 5 அனுவாகம் 1ல்

"விஶ்வரூபோ வை த்வாஷ்ட்ர: புரோஹிதோ தேவானாமாஸீத் ஸ்வஸ்ரீயோ அஸுராணாம் தஸ்ய த்ரீணி ஶீர்ஷாண்யாஸன்த் ஸோம பானகும் ஸுரா பானகும் அன்னாதனகும் ஸ ப்ரத்க்ஷம் தேவேப்யோ பாகமவ தத் பரோ அக்ஷமஸுரேப்ய: .... வஜ்ரமாதாய ஶீர்ஷாண்யச்சித் யத் ஸோம பானாஸீத் ஸ கபிஞ்ஜலோ அபவத் யத் ஸுராபானகும் ஸ கலவிங்கோ யதன்னாதனகும் ஸ தித்திரிஸ் தஸ்யாஞ்ஜலினா ப்ரஹ்மஹத்யாம் உபாக்ருஹ்ணாத்தாகும் ஸம்வத்ஸரமபிபஸ்தம் பூதான்யப்ய க்ரோஶன் ப்ரஹ்மஹன்னிதி".

விளக்கம் :

ஸ்ரீ த்வஷ்ட·ப்ரஜாபதியின் மகன் விஶ்வரூப·ருஷி (த்ரிஶிர்ஷன்) தேவர்களுக்கு புரோஹிதம் செய்யும் ஆச்சாரியனாக இருந்தார். இவருடைய தாய் திதியின் மகள் விரோசனின் தங்கை. இவருக்கு மூன்று முகங்கள் இருந்தது. இவர் ஒருமுகத்தால் ஸோம பானமும் இரண்டாவது முகத்தால் ஸுரா பானமும் மூன்றாவது முகத்தினால் அன்னபானாதிகளை படைக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர். தன் தபோ வலிமையால் ரிக், யஜுர், ஸாம வேதங்களின் மந்திரங்களை தன் மூன்று முகத்தினால் ஓதும் வல்லமை பெற்றவனாக இருந்தார்.

ஒரு நாள் ஶில்பகஶ்யப ரிஷியின் மகனும் தேவர்களின் தலைவனுமான இந்திரன் ஸோம மஹா யாகம் நடத்தினான். அப்பொழுது அந்த யாகத்திற்குத் தேவபுரோஹிதராக ஸ்ரீமான் விஶ்வரூப ஆச்சாரியார் வந்தார். ஸோம யாகத்தின் ஹவியில் இறுதியாக இவருடைய மாமன்மைத்துனர்களாகிய விரேசனனுக்கு ஸோம பானத்தினை ஹவிர்பாகமாக கொடுத்தார். இதையறிந்த இந்திரன் விஶ்வரூபரைக் கொல்ல முற்பட்டான். ஆகவே இந்திரன் தன்னுடன் இருந்த தக்ஷனை அழைத்து அவர் கையிலிருந்த பரசுவினால் அவருடைய மூன்று தலைகளையும் வெட்டச் சொன்னான். ஆனால் அதற்கு தக்ஷன் ப்ரஹ்ம வம்ஶத்திலுண்டான ப்ராஹ்மணனைக் கொன்றால் ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷம் பிடிக்கும் என்றார்.

ஆனால் கோபமுற்ற இந்திரன் நான் என்ற கர்வத்தினால் அறிவிழந்து வெட்டத்துணிந்தான். முதல் முறை வெட்டும் போது விஶ்வரூப ரிஷியை வெட்ட முடியவில்லை காரணம் அமிர்தம் உண்டவர் என்பதினால் திரும்பி அஸ்திர மந்திரத்தை ஜபித்து வெட்டினான். பின்னர் மூன்று தலைகளும் மூன்று பறவைகளாக உருமாறின (கபிஞ்ஜலம்·வான்கோழி: கலவிங்கம்·மீன்கொத்தி: தித்திரி·மாடப்புறா). உடனே அவருடைய ப்ரஹ்மாத்மா ப்ரஹ்மஹத்தி என்ற மிகப்பெரிய பூத உருவங்கொண்டு இந்திரனை பிடித்தது. இதனால் மூன்று தோஷங்களுக்கு ஆளாகினான். பின்னர் இக்கழுவாயை கன்னிப்பெண்ணுக்கும் புண்ணிய நதிகளுக்கும் தாவரஜங்கமங்களுக்கும் அழித்து பின் திருகேதீஶ்வரம் சென்று தோஷநிவர்த்தி செய்துக்கொண்டான்.

தைத்திரீய-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-3, ப்ரஶ்சன்னம்-1, அனுவாகம்-9ல்:

"த்வஷ்டா நக்ஷத்ரமப்யேதி சித்ரம்.. .. .. ரூபாணி பிகும்ஶன் புவநாநி விஶ்வா"

அதாவது த்வஷ்டா என்ற தேவதை நக்ஷத்திரங்களில் சித்திரைக்கு அதிபதியாவார். இவர் ஆதித்யர்களில் முதலாவது ஆத்தியஸ்வரூபம் அதாவது சித்திரை மாதத்திற்கு அதிபதியாவார். மற்றும் உலகங்களையும், உயிர்களையும் சிருஷ்டிக்கும் தேவனாவார் என்று மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஆபஸ்தம்ப-ருஷியின் க்ரஹ ஸூத்திரத்தில்
1) பிரச்னம்-1, காண்டம்-8, மந்திரம்-10ல்

"த்வஷ்டா ஜாயாம ஜநய த்வஷ்டாஸ்யை த்வாம் பதிம்
த்வஷ்டா ஸஹஸ்ரமாயூகும்ஷி தீர்கமாயு: க்ருணோது வாம்" (7)

விளக்கம் : த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்த எனது பத்தினியை உண்டு பண்ணினார், த்வஷ்ட·ப்ரஹ்மனின் சங்கல்பத்தினால்தான் இந்தப் பெண்ணை நான் மனைவியாக அடைந்தேன். த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்தக் கன்னிகைக்கு என்னை கணவனாக உண்டுபண்ணினார். ஓ கன்னிகே என்னை நீ கணவனாக வடைந்ததற்க்கும் த்வஷ்டா என்ற தேவனின் சங்கல்பமே காரணம். அந்த த்வஷ்டப்ரஹ்மனே அநேக விதமான தனத்தையும், நீண்டிதான ஆயுளையும் நம்மிருவருக்கும் செய்ய வேண்டும்.

மேற்படி ஆபஸ்தம்பியஸூத்திர பிரகாரம் கன்னிஹாதானம் முடிந்த பிறகு கிருஹத்தினுடைய ஈசான திக்பாகத்தில் அக்நியை பிரதிஷ்டை செய்து ஆஜ்யபாகம் என்ற கர்மம் வரச்செய்து பத்தினி வரனைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இம்மந்திரத்தினைச் சொல்லி ஆஹுதியைச் செய்து ஜயாதி ஹோமம் செய்ய வேண்டும் பிறகு பரிஷேசனம் என்ற கர்மம் வரைச் செய்யவேண்டும் என்ற விதி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே த்வஷ்டா என்ற பிரம்ஹா ஜீவ சிருஷ்டியின் பிரதான கடவுள் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

அதுமட்டும்மின்றி சதுர்வேதங்களிலும் த்வஷ்ட·ப்ரஹ்மாவே கர்ப்போற்பத்திக்குக் காரண புருஷர் என்று கர்ப்பகர்த்த·ஸூத்தத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

2) ப்ரசன்னம்-1, காண்டம்-11, மந்திரம்-4ல்

"ப்ரஜாபதே தந்வம் மே ஜுஷஸ்வ த்வஷ்டர்தேவேபிஸ் ஸஹஸாம இந்த்ர"

"த்வஷ்டா ரூபாணி பிகும்ஸது"

மேற்படி மந்திரத்தில்க் கர்ப்பத்திற்கு கைகால் முதலிய அங்கங்களை ஏற்படுத்தும் சாமர்த்தியம் த்வஷ்டா என்ற தேவனிடமிருப்பமால் அவரது சான்னித்தியம் சரிரத்தில் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றது. மேற்படி இவற்றிற்கு ஆதாரமாக கல்ப ஸூத்திரங்களுக்கு உரை செய்த ஹரதத்தர், ஸுதர்சனர், கடலாங்குடி ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரி முதலியவர்களின் பாஷியம் வெகு விமர்ஸையாக உள்ளது.

மேற்சொன்ன வேத விளக்கத்திலுருந்து ப்ரஹ்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணர்களின் வேத அதிகாரமும் ஆச்சார்யத்துவமும் ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷங்களின் விளக்கமும் வேதத்திலே விதி நிர்ணயிககப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம்-6, ப்ரசன்னம்-4, அனு-10ல்

"ப்ருஹஸ்பதிர் தேவானாம் புரோஹித. . . . .

ஸ ப்ரதம: ஸம்க்ருதிர் விஸ்வகர்மேத்ய ஸ்வனாவாத்மன இந்த்ராயா ஜுஹர் இந்த்ரோ"

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மப்ரஹ்ம ஸப்த ருஷிகளில் ஒருவரான ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவரத்தில் தோன்றிய ப்ருஹஸ்பதி ரிஷி தேவபுரோஹிதராக ஆச்சாரியராக இருந்து அஸ்வ-மேத மஹா யாகத்தினை நடத்தும் போது தேவர்களில் முதன்மையான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா விறகே முதன்மையான ஹவிர் பாகத்தைத் தந்து இருக்கிறார் பின்னரே மித்திரன், வருணன், அக்நி முதலியவர்களுக்கும் பின் இந்திரன், ப்ருஹஸ்பதி முதலியவர்களுக்குத் தரப்பட்ட விதியின் நிர்ணயம் வேதத்திலே மந்திர பூர்வமான ஆதாரம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே அனைத்து யாகங்களிலும் முதல் அவி பெறும் முதல் கடவுள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவே.

பௌதாயந-ருஷியின கல்ப-ஸூத்ரத்தில்
ஸ்ரௌத ஸூத்திரம் 10-ப்ரசன்னம் 35-கண்டிகையில்,

"பரிம்ருஜ்ய ஸாதயத்யேஷ தெ யோநி: ப்ரஜாபதயே த்வேத்யதாத: .. முதல் தொடங்கி ப்ராணா ப்ருத் முடிந்து பின் வருவது அபாந ப்ருத் மந்திரம் தாதபாநப்ருத்பி: ப்ரதயூஹதி

"ப்ராசீம் திசாம் வஸந்த ருதூநாம் அக்நிர்தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்
த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதச வர்தநிஸ் த்ரவிர்வியய:
க்ருதம்யாநாம் புரோவாதோ வாத: ஸாநக ருஷிர்:" இதி

வாசயதி பிதர: பிதாமஹா:பரே அவர இதி யே புரஸதாத் பவந்தி

தக்ஷிணா	திசாமிதி யே தக்ஷிணதோ பவந்தி
ப்ரதீசீ	திசாமிதி யே பஞ்சாத் பவந்த்
உதீசீ	திசாமிதி ய உத்தரதோ பவந்த்
ஊர்த்வா	திசாமிதி ய உபரிஷ்டாத"

மேற்சொன்ன கல்பப்பிரகாரம் பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகைகளைப் பிரதிஷ்டை செய்தபிறகு முதலில் ப்ராணாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தைவ் சொல்லிய பின் அபாநாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தை சொல்லி அக்நிக்குர் பூர்ணாஹுதி அளிக்கவேண்டும் அப்படி செய்யாவிட்டால் அக்நி கார்யம் முழுமையாக நிறைவு பெறாது என்று வேதத்தில் விதியுள்ளது.

மேற்படியாக, பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்களுக்கு வேதத்தில் காயத்ரி முதலாக ஐந்து சந்தஸ்களும்,

இரதந்தரம் முதலாக ஐந்து ஸாமன்களும், த்ரிவ்ருத் முதலாக ஐந்து குண்டங்களும், கிழக்கு முதலாக ஐந்து திசைகளும், அக்னி முதலாக ஐந்து தேவதைகளும், ஸாநகர் முதலாக ஐந்து ப்ரஹ்ம ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும், மரீசி, அத்ரி முதலாக ஸப்த ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும் வேதத்தில் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம் 4 ப்ரபாடகம் 2 அனு 10ல்

"ப்ராணப்ருத உபதாய ஸம்யத உப ததாதி ப்ராணதேவாஸ்மிந்தித்வா ஸம்யத்பி:
ஸம்யச்சதி தத் ஸம்யதாகும் ஸம்யதடதமதோ
ப்ராண ஏவாபாநம் ததாதி தஸ்மாத் ப்ராணபாநௌ ஸம்சரத:"

யஜுர் வேதியதைத்திரிய ஸம்ஹிதையின் படி ஐந்து வித வாயுக்களில் முக்கியமானதும் ஜீவன்களுக்கு ப்ரதானமானதுமான ப்ராணன் மற்றும் அபானன் முதலியவை எப்படி ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவையாக இருக்கிறதோ, ஒன்றின் ஆற்றல் மற்றொன்றுடன் ஸம்மந்தமுடையதாக இருக்கிறது. இப்படியாக ஐந்து செங்கற்களை வைக்கும் போது அவற்றின் மூலாதார ரிஷிகளையும் மேலும் அவற்றிற்கு அதிகார பூர்வமான ரிஷிகளையும் நினைத்து யக்ஞ கர்மங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சிறு விளக்கம் :

ஜீவனின் ஆத்மா இயங்க ப்ராண வாயு முக்கியம். இப்பிராணனின் செயல் ஜீவன் செயல்பட வைக்கும் மூலாதார உந்து மக்தியாக அபானன் வாயு விளங்குகிறது. இத்தத்துவ அடிப்படையின்படி ஆதியில் ஸ்வயம்புவ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மத்தில் உண்டான ஸானக ரிஷி, ஸநாதந ரிஷி, அஹபூந ரிஷி, ப்ரத்ந ரிஷி, ஸுபர்ண ரிஷிகளின் மூலம் ஏற்பட்ட ப்ராஹ்மணியம் என்ற வர்ணத்திற்கு ப்ராணனாக வஸிஷ்ட ரிஷியும், மனஸாக பரத்வாஜ ரிஷியும், சக்ஷுவாக விஸ்வாமித்ர ரிஷியும், ஸ்ரோத்ரமாக ஜமதக்நி ரிஷியும் மற்றும் அனைவருக்கும் மேலாக வாக்கிற்கு அதிபதியாக விஸ்வகர்மா ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டாக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்பது வேதம் கூறும் உண்மை.

பதபத-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-9, அத்தியாயம்-2, ப்ராஹ்மணம்-3, அனுவாகம்-42ல்

"அத வைஶ்வகர்மணீம் ஜுஹோதி ! விஶ்வகர்மா அயமக்நி: ! தமேவைதத் ப்ரீணாதி !

"சித்திம் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன" இதி ! சித்தமேஷாம் ஜுஹோமி ச க்ருதேன சேத்யேதத் !

"யதா தேவா இஹாகமன்" யே அஸ்ய ஸர்வஸ்ய பூதஸ்ய பதிஸ் தஸ்மை ஜுஹோமி !

விஶ்வகர்மண இத்யேத் தத் விஶ்வாஹாதாப்யகும் ஹவிரிதி ஸர்வதைவாக்ஷிதகும் ஹவிரித்யேதத் !!"

மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் கார்ஹபத்திய அக்நியை யாகத்திற்காக ஸ்தாபிக்கும் போது வாஜஸநேயின ஸம்ஹிதையின் அத்யாயம்-17, மந்திரம்-78யை சொல்லிய பின்னரே அதிராத்ர அக்நிசயனத்திற்கு பூர்ணாஹுதிகளை தரவேண்டும் என்றுள்ளது.

"சித்திஞ் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன ததா தேவா இஹாகமந்வீதி ஹோத்ரா ருதாவ்ருத:

பதயே விஶ்வஸ்ய பூமநோ ஜுஹோமி விஶ்வகர்மணே விஶ்வாஹாதாப்யகும் ஹவி:" (8)

அதாவது அக்நியை படைத்த கர்த்தாவே விஶ்வகர்மனே நீயே கார்ஹபத்திய அக்நியின் பிரதான தேவதையாக விஶ்வகர்மணியாக (காயத்ரி) இருந்து பூ: என்ற பூலோகத்தினையும், புவ: என்ற அந்தரிக்ஷலோகத்தினையும், ஸுவ: என்ற ஸுவர்க்கலோகத்தினையும் படைத்த சிருஷ்டிகர்த்தா என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது, நம்முடைய நல்ல எண்ணங்களை நிறைவேற்றும் பொருட்டு இங்குப் பிரார்த்திக்கப்படுகிறது, ஸமுத்திரங்களுக்கும் மற்றைய பூதங்களுக்கும் தலைவனாகவும், முதலில் பிறந்தவரும் விஶ்வத்திற்கும், ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாகவும், அதிபதியுமானவருமான விஶ்வகர்மனே உம்மை நினைத்து உனது பக்தனான நாங்கள் இவ்வக்நியில் ஹவி தருகிறோம். நீங்கள் எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வழங்குவீர்களாக.

ப்ரஹ்ம வம்ஶத்தவர்களின் வேத, உபவேத, கோத்திர, ஸூத்ர, மாங்கல்ய விதி விவரங்கள் :

யஜுர் வேதத்தில் வரும் பஞ்சப்ரஹ்மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள் :

1) ஸாநகா ருஷி, 2) ஸநாதநா ருஷி, 3) அஹபூநா ருஷி, 4) ப்ரத்நா ருஷி,

5) ஸுபர்ணா ருஷி

பிரதான 25 மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள் :

1) மரீசி ருஷி, 2) அத்ரி ருஷி, 3) புலஹ ருஷி,

4) புலஸ்த்ய ருஷி, 5) ஆங்கிரஸ ருஷி, 6) காஶ்யப ருஷி,

7) க்ரது ருஷி, 8) தக்ஷண ருஷி, 9) கர்த்தம ருஷி,

10) மனு ருஷி, 11) விப்ராஜ ருஷி, 12) விஶ்வகர்மா ருஷி,

13) மன்யு ருஷி, 14) வாமதேவ ருஷி, 15) த்வஷ்டா ருஷி,

16) விகநஸ ருஷி, 17) நாராயண ருஷி, 18) ஶாங்கியாயந ருஷி,

19) யஜ்ஞ ருஷி, 20) பார்கவ ருஷி 21) ஸனந்தன ருஷி,

22) ஸனத்குமார ருஷி, 23) அதர்வண ருஷி, 24) முத்கல ருஷி,

25) மானஸார ருஷி.

மேலே சொல்லப்பட்ட ருஷிகள் யஜுர் வேதத்தின் அநேக மந்திரங்களுக்கும் மற்றும் ஸூக்தங்களுக்கும் ருஷிகளாக வருகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இவற்றிக்கு ஆதாரத்துவமாக வியாஸ முனிவரால் எழுதப்பட்ட கந்தமஹா புராணத்தின் நாகரகாண்டத்திலுள்ள பிரவர காண்டத்திலும் மற்றும் காளஹஸ்தி முனிவரால் எழுதப்பட்ட விஶ்வப்ரஹ்ம புராணத்தில் சுவிரத மஹாராஜா ஸம்வாத காண்டத்திலும் மிக விளக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

யஜுர்வேதீய ஶாகைகள் :

1) தைத்திரிய ஸம்ஹிதை, 2) வாஜஸநேயின ஸம்ஹிதை.

யஜுர்வேதீய கல்ப-ஸூத்திரங்கள் :

1) பௌதாயன ஸூத்திரம், 2) ஆபஸ்தம்ப ஸூத்திரம், 3) காத்யாயன ஸூத்திரம.

யஜுர்வேதீய உபவேதங்கள் :

1) ஶில்பகாஶ்யப சாஸ்திரம், 2) விஶ்வகர்மீய சாஸ்திரம், 3) மானஸார சாஸ்திரம.

ஸ்ரீமாத்வ மத குரு ஸயாண அவர்கள் எழுதிய பாஷியத்தில் விஶ்வகர்மாவைப் பற்றிய விளக்கம்:

விஶ்வகர்மண: ஜகத்கர்த்து: பரமேஶ்வராத் அதிஸர்வர்த்ததா ஆதித்யேன நிஷ்பன்னோ யோ அயம் ப்ரஹ்மாண்டாபிமானி சேதன: புமான் ஸோ அயமீஶ்வராம்ஶஸ் தஸ்ய விராட் புருஷஸ்ய ரூபம் சதுர்த்தஶலோக ரூபாவயவஸம்ஸ்தானம் விதநன் விஷ்பாதயம்ஸ் த்வஷ்டா விஶ்வகர்மா ஜகதீஶ்வர: ஏதி ப்ரவர்த்ததே ஸர்வம் ஜகதக்ரே ஸ்ருஷ்ட்யாதா வாஜானம் ஸர்வத உத்பன்னம்//

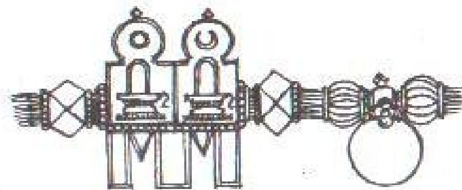
ப்ரஹ்மாண்ட ரூபே கர்ப்பே அந்தர் மத்யே ப்ரஜாபதிர் விக்ரஹவான் பூத்வா சரதி/ ஸ ச வாஸ்தவேன ரூபேண ஸத்யம் ஜ்ஞான மனந்தம் ப்ரஹ்மேத்யாதி ஶ்ருத்யா ப்ரதிபாதனா தஜாயமான ஏவ ததா பி மாயிகேன ரூபேண பஹுதா ஸ்தாவரஜங்கமாதி பஹு ப்ரகாரோ விஶேஷேண ஜாயதே/ தஸ்ய ப்ரஜாபதேர்யோனிம் ஜகத்காரண ரூபம் வாஸ்தவம் ஸ்வரூபம் தீரா தைர்யவன்தோ லோகேன த்ருதேந்த்ரியா மஹாத்மானோ ஜானந்தி/ வேதஸோ விதாதார: ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாரஸ்தஸ்யேவோபாஸ்ய மரீச்யத்ரிப்ரமுகானாம் மஹர்ஷீணாம் பதம் ஜகதுத்பாதகத்வ லக்ஷணமிச்சந்தி//

ப்ரஹ்ம வம்ஶத்தவர்களின் திருமாங்கல்ய ஸூத்திர லக்ஷண விதி
வேத-உபவேத- விஶ்வகர்மீய படி:

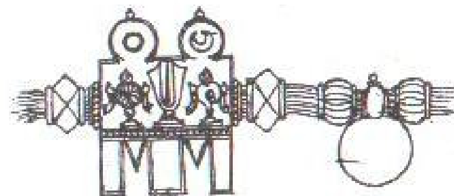
ஓம் ஸ்ரீ நமோ விராட் விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மணே !

[ஸ்ரீ ப்ரஹ்ம வம்ஶ மாங்கல்ய ஸூத்ர லக்ஷண விதி:]

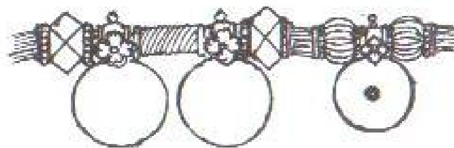
க) பாரமேஶ்வர
தசவிதி:



உ) பாராசர
தசவிதி:



ங) பாரப்ரஹ்ம
தசவிதி:



"[illegible]
[illegible]"
-[illegible]

"[illegible]"

யः பரமேஶ்வரோ தேவேப்யோ தேவார்த்தமாதபதி ஸர்வத்ர ப்ரகாஶதே தேவானாம் தேவத்வஸித்தயே தத்தத் ஹ்ருதயேஷு சைதன்ய ரூபேண ப்ரவிஶ்யா ஆவிர்ப்பவதி/ யஶ்ச தேவனாம் புரோஹிதோ ப்ருஹஸ்பதிர்பூவ/ யஶ்ச தேவேப்யः பூர்வொ ஜாத ஹிரண்யகர்ப்ப ரூபேணோத்பன்னः "ஹிரண்யகர்ப்பः ஸமவர்த்ததாக்ரே" இதி ஶ்ருதேः தாத்ருஶாய ருசாய ரோசமானாய ஸ்வயம் ப்ரகாஶாய ப்ராஹ்மயே பரப்ரஹ்மயே ஸ்வரூபாய ப்ரஹ்மணாவேதேன் ப்ரதி பாத்யாயவா நமோ நமஸ்காரோ அஸ்து//

மேற்படி விராட் விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மத்தின் ஸ்வரூப லக்ஷணம் சிருஷ்டியின் பெருமைகள் மரீசி, அத்ரி யாதி ஸப்த ரிஷிகளுக்கு பிதாவாகும் நிர்ணயம் மேலும் த்வஷ்டப்ரஹ்மாவிற்கு நியமிக்கப்பட்ட தேவபுரோஹித பட்டம் முதலிய சிறப்புகளை அழகாக க்ரந்தத்தில் விளக்கியுள்ளார். இது பஞ்ச ஸூக்தங்களுக்கும் ஒருசேர விளக்கம் தந்தார்போல் ஆதாரத்துவத்துடன் விளங்குகிறது.

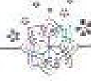
லிங்கபுராணம்: தநுர் வேத விதியில்,

"தனுர்தரோ தனுர்வேதே குணராஶிர் குணாகரः, அனந்தத்ருஷ்ராதோ
தண்டோ தமயிதா ததः அபிவாத்யோ மஹாச்சார்யோ விஶ்வகர்மா விஶாரதः"

தனுர்வேதத்தில் சொல்லியபடி தனுசு முதலியவற்றின் நிர்ணயத்தினை க்ஷத்ரியர்களின் குணகர்மங்களுக்குத் தகுந்தாற் போல் தண்டமான விதிகளை மஹா ஆச்சாரியரான விஶ்வகர்மாவினால் நிர்ணயக்கப்பட வேண்டும் மற்றும் அவற்றின் பிரயோகங்களைக் கற்றுத்தர வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.



6. யஜுர் வேதீய



கோஷ தமிழுரைகள்

1) ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்ம ஸூக்த விளக்கம்:

ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்மமே நீயே ஸிவமாக வேதத்தில் விளங்குகிறாய். நீயே எங்களைச் சுகப்படுத்துபவனாக இங்கு வரவும். வியாபகமும் படைக்கும் ஆற்றலும் செழுமையுமுள்ள நீயே நாங்கள் நடத்தும் அனைத்து வேள்விகளிலும் வந்து எங்களை காக்கவும். அக்நியையும் பூமியையும் எல்லா உலகங்களையும் உயிரினங்களையும் அழகுடன் படைக்கும் ப்ராஹ்மணனும் போற்றத் தகுந்தவனும் எங்களுக்கு பிரியமானவரும் ஹோதாவுமான த்வஷ்டவே முதலவிப்பெறுமாறு அழைக்கிறோம்.

தேவர்களில் சிறந்தவரும் இந்திரனின் நண்பனுமான த்வஷ்டா செல்வங்களை விரும்பும் மக்களுக்கு யஜ்ஞத்தின் போது அவர்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகிறார். தேவத்வஷ்டாவே இந்திரனை மகிழ்ச்சியுற செய்யும் ஸோமத்தை ஹவி அளித்தாய் இதனால் தேவபுரோஹிதர்களில் விஸ்வரூபமுடையவனை முதன்மையுறச் செய்தாய். தேவத்வஷ்டாவே நீ இன்பமாகி எங்களுக்குத் திறச்செயலுள்ளவனும் உத்தம பலமிருப்பவனுமான தேவ பக்தனுமான வீரப்புதல்வர்களை பிறப்பிப்பதுமான ஆற்றலை வழங்குவாய். த்வஷ்டாவே வீரமான புத்திரர்களையும், புத்திரர்களை எங்களுக்குத் தருவாயாக நற்பெரும் மனைகளையும் எங்களுக்கு இந்த வேள்வியினால் நீங்கள் தர வேண்டும்.

த்வஷ்டாவே ஆற்றலுடைய புத்திரர்கள் இருப்பதினால் எதிரிகள் எளிதில் வீழ்வார்கள். ஆகையால் ப்ரஜாபதியே எங்களுக்கு தேவ ஸ்வரூபியான மக்களை சிருஷ்டிப்பாயாக.தேவ த்வஷ்டாவே நீ எங்கள் அவிகளால் அழகுடையவனாய் நீ ஆங்கீரஸ-ப்ராஹ்மணர்களின் நண்பனாய் செல்வத்தை தருபவனாய் உத்தம நிதிகள் உள்ளவனாய் அனைவற்றையும் அறிபவனாய் இருக்கும் நீயே தேவர்களுடைய ஹவியை அவரவர்களுக்கு அளிக்கவும். ஹோதாவும் பிரகாசிப்பவனுமான அக்நியை இந்த அவியால் வடிவங்களை வகுக்கும் முதல்வனும் புகழுள்ளவனும் உணவை அளிப்பவனும், இல்லறத் தலைவனுமான த்வஷ்டாவை வணங்குவோம்.

மனிதர்களுக்கு மாதாவாக பிதாவாக அனைவருக்கும் தேவனாக தேவர்களுக்கு புரோஹிதராக ப்ரஹ்ம வடிவமாக விளங்குபவரும் அனைத்துயிர்களுக்கும் அனைத்து சுபிக்ஷங்களை வகுப்பவரான தேவனான த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மாவை அனைவரும் துதிப்போமாக. "விஸ்வகர்மா என்ற புருஷனிடமிருந்து ஹிரண்யமயமான ஸரீரத்துடன் உண்டாகி உலகத்தை படைத்த தேவபுரோஹிதனே த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மனே உன்னை நாங்கள் அனைத்துக் காலங்களிலும் தியானிக்கின்றோம்".

2) ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்த விளக்கம்:

ருஷியும் ஹோதாவுமான எங்கள் தந்தை இவ்வுலகங்களை படைத்து இவற்றை ஆஹுதி செய்து தன் ஆசனத்தில் அமர்ந்தான். இவற்றை படைத்த கர்த்தாவின் அருளினால் அனைத்துச் செல்வத்தையும் விரும்பி அனைவருக்கும் தர ஆத்மாக்களில் நிலைப் பெற்றார். விஸ்வகர்மாவின் மானஸ ரிஷிகளாக இருக்கும் மரீசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காச்யப, ஆங்கிரஸ, தக்ஷண முதலிய ஸப்த ரிஷிகளின் சிந்தனைக்கு ஏற்றவாறு படைக்கும் தொழிலினைச் செய்தார். இவரே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள் இவரே, ஏக மூர்த்தியாக உள்ளார்.

இவரே முதல் குருவாம். ஸப்த ரிஷிகளையும், ஸானகாதி ரிஷிகளை மற்ற தேவர்களையும் அண்ட சராசரத்தையும் அனைத்தையும் படைப்பவரும், காப்பவனும் பின் அழிப்பவனும் நம்முடைய இடங்களை அறிபவனும் அனைத்து புவனங்களையும் தெரிந்தவனும், தேவர்களை படைத்து அவர்களுக்கு பெயர் சூட்டுபவரும் ஒரே கடவுள் விஸ்வகர்மா மட்டுமே, அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவை அறிய அவனிடமே செல்லுகிறார்கள். விஸ்வகர்மா ஸகலமறிந்தவர், எங்கும் முகங்களும், கண்களும், கைகளும் கால்களும் இவருக்கு உள்ளது. இவர் விராட் என்ற புருஷனாக இருக்கிறார். மூவுலகையும் படைத்த பரமாத்மா இவரே.

இவ்வுலகம் படைக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் என்ன? விண்ணும் மண்ணும் எதிலிருந்து படைக்கப்பட்டது? விச்வகர்மா பொருள்களைப் படைக்கும் போது எதன் மீது நின்றிருந்தார்? என்பது பற்றிய விசாரத்தை சான்றோர்கள் மேற்கொள்ளட்டும்.

விஸ்வகர்மா எந்தக் காட்டிலிருந்து எந்த மரத்திலிருந்து சோதி புவியைப் படைத்தார்? சிந்தியுங்கள் விஸ்வகர்மனே!, உன்னுடைய உயர்ந்த, தாழ்ந்த நடுவான உன்னுடைய சரீரங்களை யாகத்தில்- அவியிலே உன்னுடைய நண்பர்களான ஆங்கிரஸர்களுக்கம் இந்திரன் முதலியவர்களுக்கு அளிக்கவும். நீயே இந்த யாகத்தில் உன் தேகத்தில் செழித்து சுயமாக உண்டான உன்னிடம் உன்னையே யக்ஞம செய்து யஜித்துக் கொள்ளவும்.

விஸ்வகர்மனே உன்னை பூஜிக்க மனிதனுக்குத் தகுதியில்லை, சிருஷ்டி கர்த்தாவான உன்னை நீயே பூஜித்துக் கொள்ள வேண்டியது தான். விஸ்வகர்மனே நீயே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள். அடுத்து விஸ்வகர்மாவால் படைக்கப்பட்டவர்கள் ஆதித்யர்கள் அடுத்து மூன்றாவதாக நீ கந்தர்வர்களைப் படைத்தாய்.

தன்னுடைய கைகளையும், கால்களையும் கொண்டு ஏக காலத்தில் சொர்க்க லோகத்தையும், பூலோகத்தையும் படைத்தான். இவ்வண்ட சராசரங்களின் இயக்கத்தை மேற்பார்வையிடுகிற மேம்பட்ட கடவுள் தன்மை கொண்டவன் விச்வகர்மனே ஆவான். வாக்கிற்கு அதிபதியுமான விஸ்வகர்மா, அவனது வேகம் மனோ வேகம். இந்த வேள்வியின் போது நமக்கு பாதுகாப்பளிக்க விஸ்வகர்மாவை வேண்டுவோம். நம்முடைய பலிகளைப் படையல்களை விஸ்வகர்மா ஏற்றுக் கொண்டு பாதுகாப்பை நமக்கு வழங்குவானாக. அவர் மகிழ்ச்சியின் ஊற்றாகவும் நேர்மையான செயல்களின் தோற்றுவாயாகவும் இருக்கிறான்.

ஸமுத்திரங்களிலும், நதிகளிலும் கிடைக்கும் புண்ணியங்கள் அனைத்திற்கும் மேலாக விஸ்வகர்மா நமக்கு அளிப்பாராக. நம்மைக் காப்பாராக, அவரை என்றும் நாம் போற்றித் துதிப்போமாக.

3) ***புருஷஸூக்த விளக்கம்:***

ஆயிரம் தலைகளும் ஆயிரம் கண்களும், ஆயிரம் பாதங்களும் உடையது மேம்பட்ட கடவுள் தன்மை ஆகும். அவன் நாலாதிக்கிலும் பூமியைச் சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கிறான். அவனுடைய வடிவங்களிலொன்று பத்து விரற்கட்டை உயரமுடையதாகும். அது சிருஷ்டியில் ஊடுருவிப் பரவுகிறது.

புருஷனே கடந்த காலமாகவும், எதிர்காலமாகவும் நிகழ் காலமாய் இருப்பதும் புருஷன் தான். புருஷன் உணவு தான்யங்களின் வழியே செழுமையைத் தருகிறான். எங்கும் பரவியிருக்கிறான். இறவாத் தன்மைக்கும், தெய்வீக இன்பத்திற்கும் அவனே அதிபதி. இந்த உலகத்தைக் கட்டமைக்கிற அனைத்து அடிப்படைக் கூறுகளும் அவனுடைய ஒரு பாதத்துக்குச் சமம். அவன் எடுத்து வைக்கிற மூன்று அடிகள் விண்ணுலகிற்கு அமரத்துவத்தை அளிக்கிறது.

புருஷனின் மூன்று அடிகளை, சொர்க்கத்தில் காண முடியும். அவனுடைய வடிவம் நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. நான்கிலொரு பகுதி ஜீவராசிகளின் உருவ அமைப்பில் மீண்டும உலகில் பிறக்கும்.உணவுப் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் வாழ்வதாயும் ஜீவராசிகளை அவன் படைத்திருக்கிறான்.

புருஷனிலிருந்தே விராட் (ப்ரஹ்மா) தோற்றுவிக்கப்பட்டார். விராட்டிற்கு மேல் இருந்தது பரப்ரஹ்மா விராட் பல பகுதிகளாய் பிரிக்கப்பட்டது, முதலில் இவர் நிலமும், உலகங்களையும் படைத்தார். தேவர்கள் விராட் புருஷனான பரப்ரஹ்மாவுக்க படையலிட்டனர். அவர்கள் ஒரு வேள்வி நடத்தினர்.

விராட் தான் முதலில் தோன்றியது. இது வழிபடத்தக்கதாயும் இருந்தது. தேவர்களும்,ரிஷிகளும் விராட் புருஷனான விஸ்வகர்மாவை கண்டார்கள். அவர்களைக் கவுரவிக்கும் பொருட்டு ஒரு வேள்வி நடத்தினர்.

வேள்விக் குண்டத்திலிருந்து ரிக்வேத ஸாமவேத மந்திரங்கள் எழுந்தன. பல்வேறு சீர்களும் (ஓசை நயங்கள்) யஜுஸ், அதர்வண வேத மந்திரங்களும் தோன்றின. அந்த வேள்வியில் இருந்து குதிரைகளும் இரு தந்தங்களையுடைய மிருகங்களும் (ஐராவதம்) தோன்றின. பசுக்களும், செம்மறி ஆடுகளும், வெள்ளாடுகளும் வெளிப்பட்டன.

புருஷனின் அழகு பல வகைகளிழல் விளக்கப்பட்டது. அவனுடைய முகம் எப்படி இருந்தது ? அவனுடைய கைகள் எங்கே இருந்தன? அவனுடைய தொடைகளும் பாதங்களும் எங்கே இருந்தன ?

புருஷனின் முகமாக சிருஷ்டியைக் கற்றுணர்ந்த ப்ரஹ்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் அவனுடைய பலமாக ராஜாக்கள் இருக்கிறார்கள். அவனுடைய மக்களுக்கு இணைப்புப் பாலமாக அதாவது தொடைகளாக வைசியர்கள் விளங்குகிறார்கள். உழைக்கும் வர்கத்தினர்களாகிய மக்கள் ஸூத்திரர்களாகத் தோன்றினார்கள்.

பரமாத்மனுடைய புத்தியிலிருந்து சந்திரன் தோன்றினான். கண்கள் சூரியனானது. இந்திரனும் அக்னியும் வாயிலிருந்து தோன்றினர். வாயு மூச்சிலிருந்து தோற்றுவிக்கப்பட்டான்.

உலகைச் சுற்றியுள்ள வாயு மண்டலம் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவின் தொப்புளில் இருந்து உருவாக்கப்பட்டது. இவருடைய தலைப்பகுதி விண்ணுலகாகவும், பாதம் மண்ணுலகாகவும் ஆயிற்று. திக்குகள் அவனுடைய காதுகளிலிருந்து தோன்றியது.

ஏழு சந்தங்கள் வேள்விச் சாலைக்கு வேலியிடும். இருபத்தியொரு சமித்துக்கட்டுக்கள் எரியூட்ட பயன்பட்டன. விராட் புருஷனான விச்வகர்மா உதவியுடன் வேள்வியை தேவர்கள் நடத்தினார்கள்.

உங்களுக்கு எது நல்லது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் இங்கிருந்து தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுவீர்கள். ஏ பாணிகளே! தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுங்கள். நீங்கள் யாருக்கும் தெரியாமல் வைத்திருக்கும் பசுக்களை ப்ருஹஸ்பதி அடைவார்.

உங்களுடைய இரகசியத்தைக் காக்க நீங்கள் முயன்றீர்கள். ஆனால் சோமனும், இந்திரனும் ரிஷிகளும் பசுக்கள் மறைந்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடித்து விட்டனர்.

4) ***பரமாத்ம ஸூக்த விளக்கம்:***

ஆதி பரம்பொருளான விஸ்வகர்மாவால் ஹிரண்கர்ப்பா வெளிப்பட்டார். சிருஷ்டியில் தொடக்கத்தில் பஞ்ச பூதங்களான நீர், நெருப்பு, மண், வாயு, ஆகாயம் முதலியவை அனைத்து ரஸங்களும் விஸ்வகர்மாவிடமிருந்து உண்டானது.

இந்த பரமாத்மாவிடமிருந்து த்வஷ்டா என்ற பிரஜாபதி தோன்றினார். இவர் விஸ்வகர்மா என்ற புருஷனுடைய நியமனத்தில் இருந்து புவனங்களை படைக்க தொடங்கினார். இப்படிப் பட்ட த்வஷ்டாவும் பரமேஸ்வரனே என்று மந்திரங்கள் சொல்லுகிறது.

இவர் அநேக சூரியனின் பிரகாசத்தை உடையவர், இவரே சகல வித்தைகளுக்கும் ஜெகத்குரு ஆவார், இப்படிப்பட்ட இப்பிரஜாபதியிடமிருந்து மரிசி, அத்ரி முதலிய ஸப்த ரிஷிகள் உண்டானார்கள். இவரே அனைத்துத் தேவர்களுக்கும் தலைவராகவும் தேவப்ராஹ்மணனாகவும் இருக்கிறார்.

இவரிடமே அனைத்து விதச் செல்வங்களும், சுபிக்ஷங்களும் இருக்கின்றன. இவரே பரப்ரஹ்மாவாக இருக்கிறார் இவரை நாம் அனைவரும் முதன்மையாக வணங்குவோம்.

இவரையே ருத்திரன் விஷ்ணு ப்ரஹ்மாக்கள் வழிபடுகிறார்கள். இவரிடமே கீர்த்திகளும் லக்ஷ்மிகடாக்ஷமும் நிறைந்துள்ளது. இனிய ராத்திரி நேரம் மற்றும் நக்ஷத்திரமும் அனைவரின் நலம் விரும்பி இவரால் படைக்கப்பட்டதே.

5) ***ஹிரண்யகர்ப ஸூக்த விளக்கம் :***

ஹிரண்யகர்பராக தோன்றியவரே பரமாத்மா. இப்பிரபஞ்சத்தை அவர் தான் அவர் மட்டுமே தான் படைத்தது. நிலவுலகம், வாயு மண்டலம் முதலியவை அவரே தாங்கி நிற்கிறார். அனைத்து சந்தோஷங்களுக்கும் பரமாத்மனே மூலாதாரம் ஆவார். நம்முடைய படையல்கள் மூலம் நாம் அவரையே வழிபடுகிறோம்.

ஆத்மனுக்கு அறிவை வழங்குமாறு அவர் தாமே எல்லா வழிகாட்டுதலை எல்லா உலகங்களும் தேவர்களும் பின்பற்றுகிறார்கள். அவருடைய உயர்ந்த தன்மையால் அவர் எல்லாவற்றுக்கும் அதிபதியாய் விளங்குகிறார். அசையும் மற்றும் அசையா பொருட்களுக்கு இவரே தலைவர்.

மலைகளையும், பூமியையும், ஆகாயமும், சமுத்திரமும் அவராலே படைக்கப்பட்டன. பஞ்ச சக்திகளான வாயு முதலியவை (பஞ்ச பூதங்கள்) இவரே படைத்தார். அக்னியையும், அண்ட சராசரங்களும் இவரால் படைக்கப்பட்டவை. இப்பொன் முட்டையிலிருந்து இப்பிரபஞ்சத்தை விஸ்வமாகவே படைத்தார்.

ஏ பிரஜாபதியாக விளங்கும் விஸ்வகர்மனே உம்மை தவிர வேறு யாருமில்லை. நீரே கடந்த காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் எதிர் காலத்திலும் ஊடுருவியிருப்பவர், நீரே எங்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தியடையச் செய்ய வேண்டும். அதற்காக நாங்கள் பலிகளைச் சமர்ப்பிக்கிறோம். நாங்கள் செல்வ வளங்களைப் பெற்றிருப்போமாக.

6) ***ப்ரஹ்மாத்ம ஸூக்த விளக்கம்:***

மஹாத்மா விஸ்வகர்மா என்ற நாமத்துடன் ஜனனம் ஆனார். அவர் மனதில் நினைத்ததைப் போல அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் உருவாக்கங்களை படைத்தார். அனைத்தின் செயல்களும் பூர்வத்தில் எப்படி ஒரு சக்தி ஆதாரமாக விளங்குகிறது.

இதன் வடிவங்கள் இவரிடம் இருந்தே உருவாகிறது. இவற்றைத் தோற்றுவித்த இவர் தன் முகத்தால் எங்கும் கவனித்திருக்கிறார். இவர் அனைத்துத் திசைகளிலும் முகமும், கைகளும், கால்களும், கண்களுமுடைய பஞ்சப்ரஹ்ம மூர்த்தியாக விஸ்வகர்மா விளங்குகிறார்.

இவர் உருவாகும் போது இவர் மட்டுமே ஒரு கடவுளாக இருந்தார். வேத ரிஷியே இவரிடமிருந்து உலகங்கள் படைக்கப்பட்டது. இதற்கான வித்தைகளுக்கான வித்யாபதி இவரே. பிரஜைகளின் விருப்பத்திற்கு இணங்க அனைத்து சுபிக்ஷங்களையும் உண்டாக்குகிறார். இவரே அனைவரும் மயங்கும் சுந்தர்வனாக இருக்கிறார். தேவர்களும் ரிஷிகளும் அம்ருதமாக இருப்பவரும் விஸ்வகர்மேஸ்வரனே ஆவார்.

வேதங்களையும், புவனங்களையும் படைத்தவராகவும் முதற்கடவுளாக இருப்பவரே நீர் ஒருவனே அனைத்து தேவர்களையும் படைத்து நாமம் அதாவது பெயர் வைக்கும் நீ ஒருவனே இருக்கிறாய். காலங்களின் தத்துவங்களை பிரஜைகளுக்கு உணர்த்தியவரும், மேகம் பூமி முதலிய கிரஹங்களை அவர் திசைக்கு அமர்த்தியவரும் நீயே.

பிரஜாபதி என்று முதன்மையாகவும் காலத்தின் ஆத்மாவாகவும் ஜீவன்களின் ஆத்மாவாகவும் இவற்றிற்கு பரமாத்மாவாகவும் பூத மயமாகவும் அனைத்தின் செயல்பாடுகளாகவும் அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பவனும் நீயே.

இப்படியாக இவ்வுலகில் வாழும் ஆத்மாக்கள் இறவாத் தன்மையை அடைய அம்ருதமாகிய உன்னையே நாடுகின்றார்கள். ஆகவே தேவனே எங்களை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு நீயே எங்களுக்கு அமிருதமாக இருப்பாயாக.

ருஷி: ஸிஸ்வகாஸ்யப: உபவேத: ஸில்பம் அங்கிகார்ய விதியின்

"ஸர்வ லக்ஷண ஸம்யுக்தம்: ஸிவத்விஜ குலோத் பவ:

ஸ்தபதிபர ஸாசிர் பூத்வா (யஜுர ஹோத்ரோத்த) ரான்வித:

ப்ராக்வதக்ஷிம் ஸம்ப்யர்ச்யஸ் விஷ்டவா பூர்வாஹு:ததி:"

அதாவது விஸ்வகர்மேஸ்வரனால் உண்டான ப்ராஹ்மணர்கள் பொன்மயமான பூணூல் முதலியவை

அக்நி கார்ய விதியில் முறைப்படி பூர்ணாஹுதி தர வேண்டும் என்று விதியுள்ளது.

ருஷி: மாநஸார:	உபவேத: ஶில்பம்	விஶ்வகர்மா த்யாநவிதி

தத் தத் ஸ்வநாம மந்த்ரேண பூஜயேச்ச விஶேஷத: !
ஸ்ருஷ்டிம் விஶ்வகர்மாணம் த்யாநம் க்ருத்வா து வார்சயேத் !!

ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லயாதாரம் புவனாதிபதிம் மனாக் !
கந்தபுஷ்பாதி தூபைஶ்ச நைவேத்யாதிபிர் அர்சயேத் !!

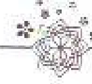
மேற்சொன்ன உபவேத பிரகாரம் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் முதலிய தொழிலுக்குக் கர்த்தாவாகிருக்கும் ஸ்ரீ விஶ்வகர்மாவை த்யானித்து ஸந்தனம் தூபம் நைவேத்தியம் முதலியவை படைத்து பூக்களால் அவரை வேத மந்திரத்திங்களினால் அர்சசித்து வழிப்பட்ட பின்னரே சிருஷ்டியாகிய ஶில்ப நிர்ணயங்களை தொடங்க வேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ருஷி: விஶ்வகர்மா	உபவேத: ஶில்பம்	ஸ்தம்பஸ்தாபந விதி

அநேக ஶில்பிகார்யாணி ஸித்திகேது ஸுகார்தயே!
கீர்திஸ்தம்போ மஹாநாபோ ப்ரோச்தே விஶ்வகர்மணே!!

சாஸ்திரப்படி ஶில்பவேதமறிந்தவரால் உருவாக்கப்படும் அனைத்துக் கார்மங்களும் ஸ்தாபகனுக்கு ஸுகத்தையே தரும். இப்படிப்பட்ட "விஶ்வகர்மா" செய்யும் ஸ்தம்ப ஸ்தாபனங்கள் அனைத்தும் புகழ்பெற்று விளங்கும்.





7. யஜுர்வேதீய கோஷமந்த்ரம் - தமிழில்

ருஷி: யாஸ்க:	வேதாங்கம் - நிருக்தம்	தேவதா- த்வஷ்டா

த்வஷ்டா தூர்ணமஶ்நுத இதி நைருக்தா:! த்விஷேர்வா ஸ்யாத் !
தீப்திகர்மண: ! த்வக்ஷதேர்வா ஸ்யாத் ! (1)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவீ ஜநித்ரீ ரூபைரபிம்ஶத்புவநாநி விஶ்வா!
தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜீயாநதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாந் !! (2)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவ்யௌ ஜநயித்ர்யௌ ரூபைரகரோத்
பூதாநி ச ஸர்வாணி!
தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜீயாநதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யஜ வித்வாந் ! (3)

மாத்யமிகஸ் த்வஷ்டேத்யாஹு:!
மத்யமே ச ஸ்தாநே ஸமாம்நாத: !! (4)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப:	சந்த: த்ரிஷ்டுப்	தேவதா - த்வஷ்டா

ப்ரஹ்ம ஜஜ்ஞாநம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத்வி ஸீமத: ஸுருசோ வேந ஆவ:!
ஸ புத்நயா உபமா அஸ்யவிஷ்டா: ஸதச்ச யோநிமஸதச்ச விவ:!! (1)

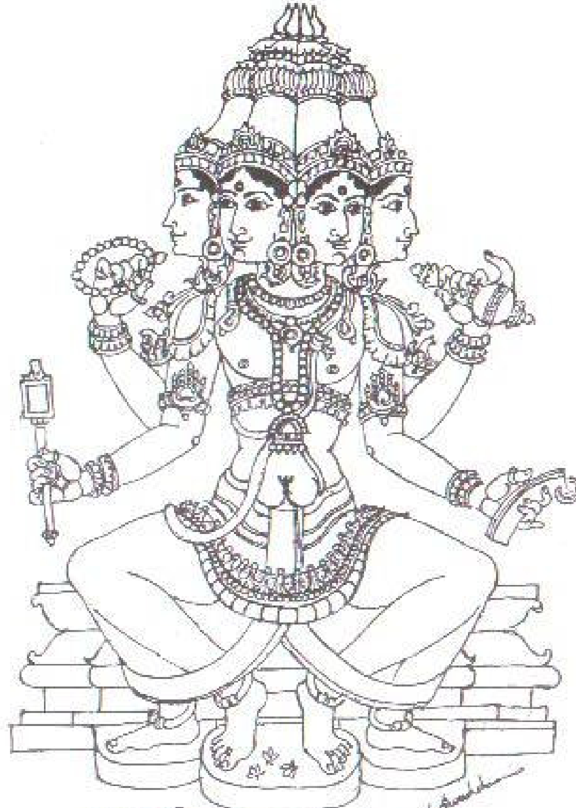
ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்ததாக்ரே பூதஸ்ய ஜாத: பதிரேக ஆஸீத்!
ஸ தாதார ப்ருதிவீம் த்யாமுதேமாமம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதோம!! (2)

அத்ப்ய: ஸம்ப்ருத: ப்ருதிவ்யா ரஸாச்ச விஶ்வகர்மண: ஸமவர்த தாதி!
தஸ்ய த்வஷ்டா விதத்த ரூபமேதி தத் புருஷஸ்ய தேவமாஜாநமக்ரே!! (3)

தத் புருஷாய வித்மஹே ஹிரண்யகர்பாய தீமஹி!
தந்நோ த்வஷ்ட ப்ரஹ்ம ப்ரசோதயாத்!! (4)

ருஷி: யஜ்ஞி:	ஸ்ரீ த்வஷ்ட - ப்ரஹ்ம ஸூக்தம்	சந்த: காயத்ரி, த்ரிஷ்டுப்

ஶிவஸ்த்வஷ்டரிஹா கஹி விபு: போஷ உத த்மநா!
யஜ்ஞே யஜ்ஞே ந உதவ!! (1)



[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
— [illegible]

ய இமே த்யாவாப்ருதிவீ ஜநித்ரீ ரூபைரபிம்ஸாத் புவநாநி விஶ்வா!
தமத்ய ஹோதாரிஷிதோ யஜீயாந் தேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாந் !! (2)

த்வஷ்டா ததிந்த்ராய ஶுஷ்மமபாகோணசிஷ்டுர் யஶஸே புருணி!
வ்ருஷா யஜந் வ்ருஷணம் பூரிரேதா மூர்தந் யஜ்ஞஸ்ய ஸமநக்து தேவாந் !! (3)

இஹ த்வஷ்டாரதக்ரியதும் விஶ்வருபமுபஹ்வயே!
அஸ்மாகமஸ்து கேவல!! (4)

தந்நஸ்துரிபமத போஷயித்நு தேவத்வஷ்டர் விரராண: ஸ்யஸ்வ!
யதோ வீர: கர்மண்ய: ஸுதக்ஷோ யுக்தக்ராவா ஜாயதே தேவகாம: !! (5)

த்வஷ்டா வீரம் தேவகாமம் ஜஜாந த்வஷ்டுரர்வா ஜாயத ஆஶுரஶ்வ: !
த்வஷ்டேமா விஶ்வா புவநா ஜஜாந பஹோ: கர்தாமிஹ யக்ஷி ஹோத: !! (6)

விஶ்வரூப: ஸுபரோ வயோதா: ஶ்ருஷ்டீ வீரோ ஜாயத தேவகாம: !
ப்ரஜாம் த்வஷ்டா விஷ்யது நாபிமஸ்மே அதா தேவாநாமப்யேது பாத: !! (7)

தேவ த்வஷ்டர்யத்த சாருத்வமாநட்யதங்கிரஸாமபவ: ஸசாபூ:!
ஸ தேவாநாம் பாத உப ப்ர வித்வாநுஶந்யக்ஷித்ரவிணோத: ஸுரத்ந: !! (8)

ஆவிஷ்ட்யோ வர்ததே சாருராஸு ஜிஹ்மாநாமூர்த்வ: ஸ்வயஶா உபஸ்தே!
உபே த்வஷ்டுர்பிப்யதுர் ஜாயமாநாத் ப்ரதீசி ஸிகும்ஹம் ப்ரதிசேதயேதே!! (9)

தேவ த்வஷ்டர் பூரி தே ஸத்ஸமேது ஸலக்ஷ்ம யத் விஷுரூபம் பபூவ!
தேவத்ரா யந்தமவஸே ஸகாயமநு த்வா மாதா பிதரோ மமந்து!! (10)

ருஷி: யாஸ்க: *வேதாங்கம் - நிருக்தம்* *தேவதா - விஶ்வகர்மா*

விஶ்வகர்மா ஸர்வஸ்ய! கர்தா தஸ்யைஷா பவதி!! (1)

விஶ்வகர்மா விமநா ஆத்விஹாயா தாதா விதாதா பரமோத ஸம் த்ருக் !
தேஷாதிஷ்டாநி ஸமிஷா மதந்தி யத்ரா ஸப்தருஷீன் பர ஏகமாஹு!! (2)

விஶ்வகர்மா விபூதமனா வ்யாப்தா தாதா ச விதாதா ச
பாதச்ச ஸம் த்ரஷ்டா பூதாநாம்
தேஷாமிஷ்டாநி வா காந்தாநி வா க்ரன்தாநி வா
கதாநி வா மதாநி வா நதாநி வா! (3)

அத்பி: ஸஹ ஸம்மோதந்தே யத்ரைதாநி ஸப்த ரிஷீணாநி ஜ்யோதிம்ஷி
தேப்ய: பர ஆதித்ய: பவந்தி த்யதி தைவதம் அதாத்யாத்மம் !! (4)

விஸ்வகர்மா விபூதமனா வ்யாப்தா தாதா ச விதாதா
ச பரமச்ச ஸம்தர்சயிந்த்ரியாணம்
ஏஷாமிஷ்டானி வா காந்தானி வா க்ராந்தனி வா கதானி
வா மதானி வா நதானி வா! (5)

அந்நேன ஸஹ ஸம்மோதந்தே யத்ரேமானி ஸப்த ரிஷிணாநீன் த்ரியாணி
ஏப்ய: பர ஆத்மா தான்யஸ்மிந்தேகம் பவந்தீத்யாத்மகதிமாசஷ்டே
தத்ரே திஹாஸமா சக்ஷதே!! (6)

ய இமா விஸ்வா புவநாநி ஜுஹ்வத் ருஷிர்ஹோதாந் யஸீதத் பிதா ந:!
ஸ ஆசிஷா த்ரவிணமிச்சமாந: ப்ரமச்ச தவராம் ஆ விவேச!! (7)

தஸ்யோத் தரா பூயஸே நிர்வசனாய!! (8)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வாவ்ருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண: !
முஹ்யந் த்வந்யே அபித: ஸபத்நா இஹாஸ்மாகம் மகவா ஸூரிரஸ்து!! (9)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தயமான: ஸ்வயம் யஜஸ்வ ப்ருதிவீம் ச தேவம் ச
முஹ்யந் த்வந்யே அபிதோ ஜநா: ஸபத்ந: இஹாஸ் மாகம்
மகவா ஸூரிரஸ்து ப்ரஜ்ஞாதா!! (10)

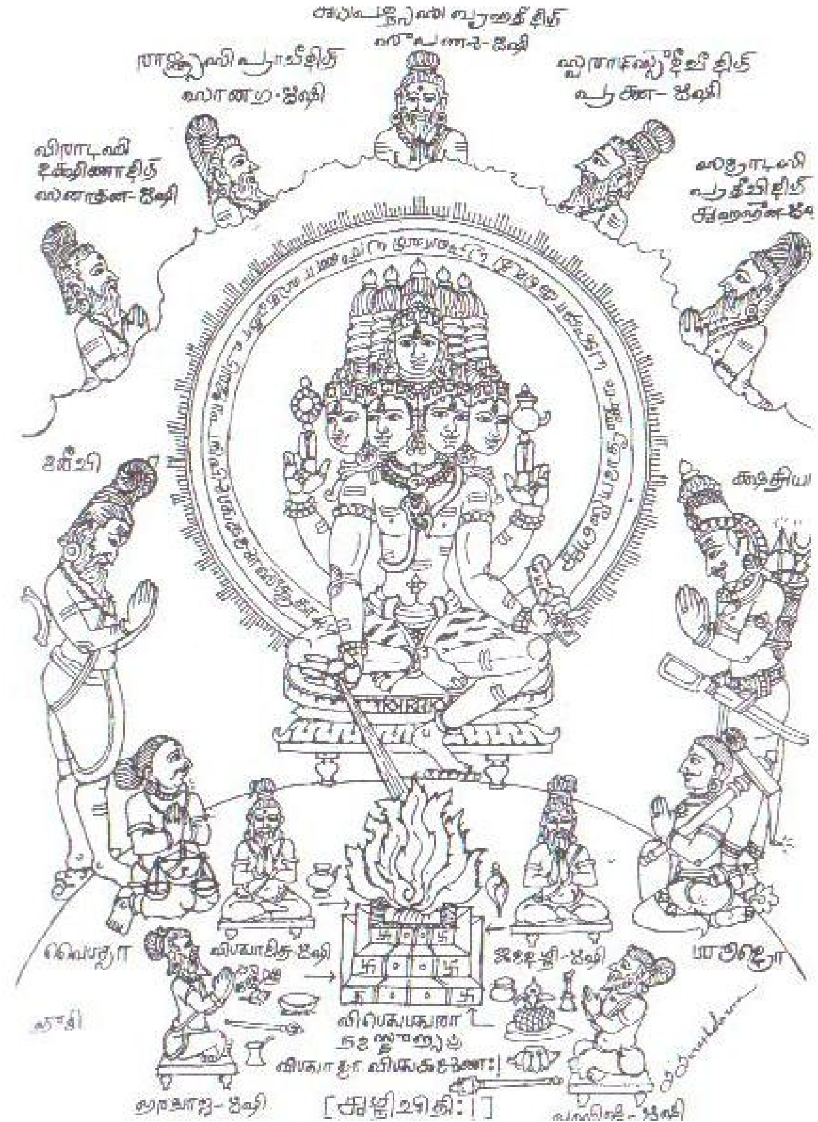
விராட் விஸ்வகர்மா!! ஸ்வராட் விஸ்வகர்மா!!
ஸம்ராட் விஸ்வகர்மா!! ஸர்வஸ்ய விஸ்வகர்மா!! இதி (11)

ருஷி: விஸ்வகர்மா: *யஜுர்வேதீய ஹவி விதி* தேவதா - விஸ்வகர்மா

விஸ்வகர்மா த்வா ஸாதயத்வந்தரிக்ஷஸ்ய ப்ருஷ்டே ஜ்யோதிஷ்மதிம்
அந்தரிக்ஷம் யச்சந்தரிக்ஷம் த்ரும்ஹாந்தரிக்ஷம் மாஹிம்ஸீ விஸ்வஸ்மை
ப்ராணாய வ்யாநாய அபாநாய உதாநாய ப்ரதிஷ்டாயை சரித்ராய
வாயுஷ்ட்வாபிபாது மஹ்யா ஸ்வஸ்த்யா சர்திஷா சம்தமனே தயா
தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ரவா ஸீத:!! (1)

ருஷி: பரத்வாஜ: *சந்த: அனுஷ்டுப்* தேவதா - விஸ்வகர்மா

ப்ராணாய த்வா அபாநாய த்வா வ்யாநாய த்வா ஸதே த்வா
அஸதே த்வா பூதாய த்வா
பவ்யாய த்வா யேன ப்ரஜா ஆசித்ரா அஜாயந்த தஸ்மை த்வா ப்ராஜாபதயே
விஸ்வகர்மணே விஸ்வவ்யசஸே விபூதாந்நே விபூம்
பாகம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா!! (2)



ருஷி: ஸோமாஹுதி: சந்த: காயத்ரி தேவதா - விம்வகர்மா

ஸ போதி ஸூரிர்மகவா வஸுபதே வஸுதாவந் !
யுயோத்யஸ்மத் த்வேஷாகும்ஸி விம்வகர்மணே ஸ்வாஹா!! (3)

ருஷி: ஆங்கிரஸ: யஜுர்வேதிய திம்மாம்பதி விதி தேவதா-விம்வகர்மா

விம்வகர்மா திம்மாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசூந் பாது ஸ மாம் பாது!
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸித:!! (1)

ப்ரஜாபதி திம்மாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசூந் பாது ஸ மாம் பாது !
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸித:!! (2)

ருத்ரோ திம்மாம்பதிர் வருணோ திம்மாம்பதிர் அக்நிர் திம்மாம்பதி:!
ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசூந்பாது ஸ மாம் பாது தயா
தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவா ஸித:!! (3)

ருஷி: விம்வகர்மா யஜுர்வேதிய பஞ்சப்ரஹ்ம-ருஷி தேவதா-அபாநா ப்ருத்

ப்ராசி திக் வஸந்த ருதூரக்நிர் தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்
காயத்ரீ சந்தோ ரதந்தரகும் ஸாம த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதசவர்தநி:
ஸாநகா-ருஷிஸ் த்ரயவிர்வய: க்ருதமயாநாம் புரோவாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸ்மிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹூதௌ!! (1)

தக்ஷிணா திசாம் க்ரிஷ்ம ருதூநாமிந்த்ரோ தேவதா க்ஷத்ரம் த்ரவிணம்
த்ரிஷ்டுப் சந்தோ ப்ருஹத் ஸாம பஞ்சதச: ஸ்தோம: ஸ உ ஸப்ததசவர்தநி:
ஸநாதநா-ருஷிர் தித்யவாட் வய ஸ்த்ரேதாயாநாம் தக்ஷிணாத் வாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸ்மிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹூதௌ!! (2)

ப்ரதீசி திக் வர்ஷா ருதுர் விம்வேதேவா தேவதா விட் த்ரவிணம்
ஜகதீ சந்தோ வைரூபகும் ஸாம ஸப்ததச: ஸ்தோம: ஸ உ ஏகவிகும்சவர்தநிர்
அஹபூநா-ருஷிஸ்த்ரிவத்ஸோ வயோ த்வாபரோ அயாநாம்
பஞ்சாத் வாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸ்மிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹூதௌ!! (3)

உதீசீதிக் சரத் ருதுர் மித்ராவருணௌ தேவதா புஷ்டம் த்ரவிணம்
அநுஷ்டுப் சந்தோ வைராஜகும் ஸாம ஏக விகும்ச: ஸ்தோம:
ஸ உ த்ரிணவர்தநி:
ப்ரத்நா-ருஷிஸ்துர்யவாட் வயோ அபிபவோ அயாநாம் உத்தராத்வாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:

பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸ்மிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹூதௌ!! (4)

ஊர்த்வா திக் ஹேமந்த சிசிரா ருதூப்ருஹஸ்பதிர் தேவதா பலம் த்ரவிணம்
பங்க்திச்சந்த: சாக்வர ரைவதே ஸாமநீ த்ரிணவ: ஸ்தோம:
ஸ உ த்ரயஸ்த்ரிகும்ச வர்தநி:
ஸுபர்ணா-ருஷி: பஷ்டவாட் வய ஆஸ்கந்தோயாநாம
உபரிஷ்டாத்வாதோ வாத::!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸ்மிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹூதௌ!! (5)

ஸ்ரீ விம்வகர்ம-ஸூக்தம்

ருஷி: விம்வகர்மா பௌவந:!! தேவதா-விம்வகர்மா!! ஸ்வர: தைவத:!! சந்த: !!

(விராட்ருபா-த்ரிஷ்டுப் : 3, 15, 17, 18 : பாதநிச்ருத்-த்ரிஷ்டுப்: 7, 10, 13, 14 : நிச்ருத்-த்ரிஷ்டுப் : 5, 12, 16 : பூரிக்-த்ரிஷ்டுப்: 4, 6 : த்ரிஷ்டுப்: 8, 9, 11, 19 : காயத்ரீ: 1, 2, 20)

ஹரி: ஓம்!
அக்நிஸ்திக்மேந சோசிஷா யகும் ஸத்விம்வம் ந்யத்ரிணம் !
அக்நிர்நோ வநும் ஸதோ ரயிம் !! (1)

ஸைநா அநீகேந ஸுவிதத்ரோ அஸ் மே யஷ்டா தேவாகும்
ஆயஜிஷ்ட: ஸ்வஸ்தி!
அதப்தோகோபா உத ந: பரஸ்பா அக்னே த்யுமதுதரேவத்திதீஹி!! (2)

ய இமா விம்வா புவநாநி ஜுஹ்வத் ருஷிர்ஹோதா நிஷஸாதா பிதா ந: !
ஸ ஆசிஷா த்ரவிணமிச்சமாந: பரமச்சஆதா வர ஆ விவேச!! (3)

விம்வகர்மா மநஸா யத் விஹாயா தாதா விதாதா பரமோத ஸந்த்ருக் !
தேஷாமிஷ்டாநி ஸமிஷா மதந்தி யத்ர ஸப்தருஷீந் பர ஏக மாஹு:!! (4)

யோந: பிதா ஜநிதா யோ விதாதா யோ ந: ஸதோ அப்யாஸஜ் ஜஜாந !
யோ தேவாநம் நாமதா ஏக ஏவ தகும் ஸம்ப்ரச்நம் புவநம் யந் த்யந்யா !! (5)

த ஆயஜந்த த்ரவிணகும் ஸமஸ்மா ருஷய: பூர்வே ஜரிதாரோ ந பூநா!
அஸுர்தா ஸூர்தா ரஜஸோ விமாநே யே பூதாநி ஸமக்ருண் வந்நிமாநி!! (6)

ந தம் விதாத ய இதம் ஜஜாநாந் யத்யுஷ்மாகமந்த்ரம் பவாதி!
நீஹாரேண ப்ராவ்ருதா ஜல்ப்யா சாஸுத்ருப உக்தசா ஸச்சரந்தி!! (7)
பரோ திவா பர ஏநா ப்ருதிவ்யா பரோ தேவேபிரஸுரைர்குஹாயத் !
கதும் ஸ்வித் கர்பம் ப்ரதம் தத்ர ஆபோ யத்ர தேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!!(8)

தமித் கர்பம் ப்ரதமம் தத்ர ஆபோ யத்ரதேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!
அஜஸ்ய நாபாவத்யேகமர்பிதம் யஸ்மிந்நிதம் விஸ்வம் புவநமதிச்ரிதம் !! (9)

விஸ்வகர்மா ஹ்யஜநிஷ்டதேவா ஆதித் கந்தர்வோ அபவத் த்விதீய: !
த்ருதீய: பிதா ஜநிதௌ ஷதீநாமபாம் கரபம் வ்யததாத் புருத்ரா!! (10)

சக்ஷுஷ: பிதா மநஸா ஹி தீரோ க்ருதமேந அஜநந்நம்நமாநே!
யதே தந்தா அதத்ருகும் ஹாந்த பூர்வ ஆதித் த்யாவா ப்ருதிவீ அப்ரதேதாம் !!(11)

விஸ்வதஸ்சக்ஷுருத விஸ்வதோமுகோ விஸ்வதோ-
ஹஸ்த உத விஸ்வதஸ்பாத் !
ஸம்பாஹுப்யாம் நமதி ஸம்பதத்ரைர் த்யாவா ப்ருதிவீ ஜநயந் தேவ ஏக: !! (12)

கிகும் ஸ்விதாஸீத திஷ்டாநமாரம்பணம் கதமத் ஸ்வித் கியாஸீத் !
யதீ பூமிம் ஜநயந் விஸ்வகர்மா வித்யோமௌர்ணோந்
மஹிமா விஸ்வசக்ஷா: !! (13)

கிகும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ வ்ருக்ஷ ஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷு:!
மநீஷிணோ மநஸா ப்ருச்சதேது தத் யதத்ய திஷ்டத் புவநாநி தாரயந் !! (14)

யா தே தாமாநி பரமாநி யாவமா யா மத்யமா விஸ்வகர்மந்நுதேமா!
ஸிக்ஷா ஸகிப்யோ ஹவிஷி ஸ்வதாவ:
ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண:!! (15)

வாசஸ்பதிம் விஸ்வகர்மாண மூதயே மநோ யுஜம் வாஜே அத்யாஹுவேம!
ஸ நோ நேதிஷ்டா ஹவநாநி ஜோஷதே விஸ்வசம்பூரவஸே ஸாதுகர்மா!! (16)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வாவ்ருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண: !
முஹ்யந் த்வந்யே அபித: ஸபத்நா இஹாஸ்மாகம் மகவா ஸூரிரஸ்து!! (17)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேந த்ராதாரமிந்த்ரமக்ருணோரவத்யம் !
தஸ்மை விஸ: ஸமநமந்த பூர்வீரய முக்ரோ விஹவ்யோ யதாஸத் !! (18)

ஸமுத்ராய வயுநாய ஸிந்தூநாம் பதயே நம: ! நதீநாகும் ஸர்வாஸாம்
பித்ரே ஜுஹுதா விஸ்வகர்மணே விஸ்வாஹாமர்த்யகும் ஹவி: !! (19)

ஓம் ! விராட் புருஷாய வித்மஹே விஸ்வகர்மணாய தீமஹி!
தந்நோ பரப்ரஹ்ம ப்ரசோதயாத் !! (20)

ருஷி: நாராயண: புருஷஸூக்தம் சந்த: அனுஷ்டுப்

ஸஹஸ்ரஸீர்ஷா புருஷ:! ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ர பாத் !
ஸ பூமிம் விஸ்வதோ வ்ருத்வா! அத்யதிஷ்டத் தஸாங்குலம் ! (1)

புருஷம் ஏவேதக்ம் ஸர்வம் ! யத் பூதம யச்ச பவ்யம் !
உதாம்ருதத்வஸ்யேசாந: ! யதந்நேநாதிரோதி! (2)

ஏதாவாநஸ்யமஹிமா ! அதோ ஜ்யாயாக்ம்ஸ்ச பூருஷ:!!
பாதா அஸ்ய விஸ்வா பூதாநி! த்ரிபாதஸ்யாம்ருதம் திவி! (3)

த்ரிபாதூர்த்வ உதைத் புருஷ:! பாதோ அஸ்யேஹாபவாத்புந: !
ததோ விஷ்வங் வ்யக்ராமத் ! ஸாஸநாநஸநே அபி! (4)

தஸ்மாத் விராடஜாயத! விராஜோ அதி பூருஷ:!
ஸ ஜாதோ அத்யரிச்யத ! பஸ்சாத்பூமிமதோபுர: !! (5)

யத் புருஷேண ஹவிஷா! தேவா யஜ்ஞமதந்வத!
வஸந்தோ அஸ்யாஸீதாஜ்யம் ! க்ரீஷ்ம இத்ம: ஸரத்தவி: ! (6)

ஸப்தாஸ்யாஸந் பரிதய: ! த்ரி: ஸப்த: ஸமித: க்ருதா: !
தேவா யத்யஜ்ஞம் தந்வாநா: ! அபத்நந் புருஷம் ! (7)

தம் யஜ்ஞம் பர்ஹிஷி ப்ரௌக்ஷந் ! புருஷம் ஜாதமக்ரத: !!
தேந தேவா அயஜந்த! ஸாத்யா ருஷயஸ்ச யே! (8)

தஸ்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: ! ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம் !
பஸூக்ம்ஸ்தாக்ம்ஸ்சக்ரே வாயவ்யாந் ! ஆரண்யாந் க்ராம்யாஸ்ச யே! (9)

தஸ்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: ! ருச: ஸாமாநி ஜஜ்ஞிரே!
சந்தாக்ம்ஸி ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! யஜுஸ்தஸ்மாதஜாயத!! (10)

தஸ்மாதஸ்வா அஜாயந்த! யே கே சோபயாதத: !
காவோ ஹ ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! தஸ்மாஜ்ஜாதா அஜாவய: ! (11)

யத் புருஷம் வ்யதது: ! கதிதா வ்யகல்பயன் !
முகம் கிமஸ்ய கௌபாஹூ! காவூரு பாதா உச்யேதே! (12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸீத் ! பாஹூ ராஜன்ய: க்ருத: !!
ஊரு ததஸ்ய யத்வைஶ்ய: ! பத்ப்யாக்ம் ஶூத்ரோ அஜாயத! (13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சக்ஷோ: ஸூர்யோ அஜாயத!
முகாதிந்த்ரஶ்சாக்னிஶ்ச! ப்ராணாத்வாயு ரஜாயத! (14)

நாப்யா: அஸீதந்தரிக்ஷம் ! ஶீர்ஷ்ணோ த்யௌ: ஸமவர்த்தத!
பத்ப்யாம் பூமிர்திஶ:ஶ்ரோத்ராத் ! ததா லோகாகும் அகல்பயன் !! (15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தமஸஸ்து பாரே!
ஸர்வாணி ரூபாணி விசித்ய தீர: ! நாமானி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே!(16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹார! ஶக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிஶச்சதஸ்ர: !
தமேவம் வித்வனம்ருத இஹ பவதி! நான்ய: பந்தா அயனாய வித்யதே! (17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மாணி ப்ரதமான்யாஸன் !
தே ஹ நாகம் மஹிமான: ஸசந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !! (18)

ருஷி:விஶ்வரூப: பரமாத்மாஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ!! (1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விஶ்வகர்மண: ஸமவர்த்ததாதி!
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத்ரூபமேதி தத்புருஷஸ்ய விஶ்வமாஜானமக்ரே!! (2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தமஸ: பரஸ்தாத் !
தமேவம் வித்வானம்ருத இஹபவதி நான்ய: பந்தா வித்யே அயனாய!! (3)

ப்ரஜாபதிஶ்சரதி கர்ப்பே அந்த: அஜாயமனோ பஹுதா விஜாயதே!
தஸ்ய தீரா: பரிஜதனந்தி யோனிம் மரீசனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !! (4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !
பூர்வோ யோ தேவேப்யோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மயே!! (5)

ருசம் ப்ராஹ்மம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே ததப்ருவன் !
யஸ்த்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் வஶே!! (6)

ஹ்ரீஶ்ச தே லக்ஷ்மீஶ்ச பத்ன்யௌ அஹோராத்ரே பார்ஶ்வே நக்ஷத்ராணி ரூபம்!
அஶ்வினௌ வ்யாத்தம் இஷ்டம் மனிஷாண
அமும் மனிஷான ஸர்வம் மனிஷாண!! (7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்ததாக்ரே பூதஸ்யஜாத: பதிரேக ஆஸீத் !
ஸ தாதார ப்ருதிவீம் த்யாமுதேமாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விஶ்வஸ்ய ஜகதோ பபூவ!
ஈஶே யோ அஸ்யாத் விபதஶ்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!(2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விஶ்வ உபாஸதே ப்ரசிஷகும் யஸ்ய தேவா: !
யஸ்ய சாயாம்ருதகும் யஸ்யம்ருத்யு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (3)

யஸ்யேமே விஶ்வே கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹு:!
திஶோ யஸ்ய ப்ரதிச: பஞ்ச தேவீ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (4)

யேந த்யௌருக்ரா ப்ருதிவீ ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !
யோ அந்தரிக்ஷகும் விமமே வரிய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (5)

ய இமே த்யாவா ப்ருதிவீ தஸ்தபானே அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானே!
யஸ்மின் நதி விதத: ஸூரா ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (6)

ஆபோ ஹ யன் மஹதீர் விஶ்வமாயன் கர்பம் ததாநா ஜநயன் திரக்நிம் !
ததோ தேவா நாம் நிரவர்ததாஸு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (7)

ஆந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர்விஶ்வகர்மா ததாது ஸுமனஸ்ய மான: !
ஸகும் வத்ஸர ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது!! (8)

ருஷி: வேத: பார்கவ: ப்ரஹ்மாத்ம-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

ஏஷதேவோ விஶ்வகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஹ்ருதயே ஸந்நிவிஷ்ட: !
ஹ்ருதா மநீஷா மனஸா அபிக்லுப்தோ
ய ஏனம் விதுரம்ருதாஸ்தே பவந்தி!! (1)

ஏஷஹி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !
ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜநிஷ்யமாண:
ப்ரத்யங்முகாஸ் திஷ்டதி விஶ்வதோமுக: !! (2)

யத் புருஷம் வ்யதது: ! கதிதா வ்யகல்பயன் !
முகம் கிமஸ்ய கௌபாஹூ! காவூரு பாதாவுச்யேதே! (12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸீத் ! பாஹூ ராஜன்ய: க்ருத: !!
ஊரு ததஸ்ய யத்வைச்ய: ! பத்ப்யாகும் சூத்ரோ அஜாயத! (13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சக்ஷோ: ஸூர்யோ அஜாயத!
முகாதிந்த்ரச்சாக்னிச்ச! ப்ராணாத்வாயு ரஜாயத! (14)

நாப்யா: அஸீதந்தரீக்ஷம் ! சீர்ஷ்ணோ த்யௌ: ஸமவர்த்தத!
பத்ப்யாம் பூமிர்திச: ச்ரோத்ராத் ! ததா லோகாகும் அகல்பயன் !! (15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தமஸஸ்து பாரே!
ஸர்வாணி ரூபாணி விசித்ய தீர: ! நாமானி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே!(16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹார! சக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிசச்சதஸ்ர: !
தமேவம் வித்வனம்ருத இஹ பவதி! நான்ய: பந்தா அயனாயவித்தே! (17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மாணி ப்ரதமான்யாஸன் !
தே ஹ நாகம் மஹிமான: ஸசந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !! (18)

ருஷி:விச்வரூப: பரமாத்மா ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ!! (1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விச்வகர்மண: ஸமவர்த்ததாதி!
தஸ்ய த்வஷ்டா விதததரூபமேதி தத்புருஷஸ்ய விச்வமாஜானமக்ரே!! (2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தமஸ: பரஸ்தாத் !
தமேவம் வித்வானம்ருத இஹபவதி நான்ய: பந்தா வித்யே அயனாய!! (3)

ப்ரஜாபதிச்சரதி கர்ப்பே அந்த: அஜாயமனோ பஹுதா விஜாயதே!
தஸ்ய தீரா: பரிஜாநந்தி யோனிம் மரீசீனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !! (4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !
பூர்வோ யோ தேவேப்யோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மயே!! (5)

ருசம் ப்ராஹ்மம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே தததப்ருவன் !
யஸ்த்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் வசே!! (6)

ஹ்ரீச்ச தே லக்ஷ்மீச்ச பத்ன்யௌ அஹோராத்ரே பார்ச்வே நக்ஷத்ராணி ரூபம்!
அச்விநௌ வ்யாத்தம் இஷ்டம் மனிஷாண
அமும் மனிஷாண ஸர்வம் மனிஷாண!! (7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்ததாக்ரே பூதஸ்யஜாத: பதிரேக ஆஸீத் !
ஸ தாதார ப்ருதிவீம் த்யாமுதேமாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விச்வஸ்ய ஜகதோ பபூவ!
ஈசே யோ அஸ்யாத் விபதச்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!(2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விச்வ உபாஸதே ப்ரசிஷகும் யஸ்ய தேவா: !
யஸ்ய சாயாம்ருதகும் யஸ்யம்ருத்யு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (3)

யஸ்யேமே விச்வே கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹு:!
திசோ யஸ்ய ப்ரதிச: பஞ்ச தேவீ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (4)

யேந த்யௌருக்ரா ப்ருதிவீ ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !
யோ அந்தரிக்ஷகும் விமமே வரீய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (5)

ய இமே த்யாவா ப்ருதிவீ தஸ்தபானே அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானே!
யஸ்மின் நதி விதத: ஸூரா ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (6)

ஆபோ ஹ யன் மஹதீர் விச்வமாயன் கர்பம் ததாநா ஜநயன் திரக்நிம் !
ததோ தேவா நாம் நிரவர்ததாஸு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!! (7)

ஆந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர்விச்வகர்மா ததாது ஸௌமனஸ்ய மான: !
ஸகும் வத்ஸர ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது!! (8)

ருஷி: வேத: பார்கவ: ப்ரஹ்மாத்ம-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

ஏஷதேவோ விச்வகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஹ்ருதயே ஸந்நிவிஷ்ட: !
ஹ்ருதா மநீஷா மனஸா அபிக்லருப்தோ
ய ஏனம் விதுரம்ருதாஸ்தே பவந்தி!! (1)

ஏஷஹி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !
ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜநிஷ்யமாண:
ப்ரத்யங்முகாஸ் திஷ்டதி விச்வதோமுக: !! (2)

விஶ்வதஶ்சக்ஷுருத விஶ்வதோமுகோ விஶ்வதோ ஹஸ்த உத விஶ்வதஸ்பாத்!
ஸம்பாஹுப்யாம் நமதி ஸம்பதத்ரைர் த்யாவா ப்ருதிவீ ஜநயந் தேவ ஏக: !! (3)

வேனஸ் தத் பஶ்யன் விஶ்வா புவனானி வித்வான் யத்ர
விஶ்வம் பவத்யேகநீளம் !
யஸ்மின் நிதம் ஸம் ச வி சைதி ஸர்வம் ஸ ஓத: ப்ரோதஶ்ச விபு: ப்ரஜாஸு !! (4)

ப்ர தத் வோசே அம்ருதம் நு வித்வான் கந்தர்வோ நாம நிஹிதம் குஹாஸு !
த்ரீணி பதா நிஹிதா குஹாஸ்ய யஸ்தத்வேத ஸவிது: பிதா ஸத் !! (5)

ஸ நோ பந்துர் ஜநிதா ஸ தாயானி வேத புவநானி விஶ்வா!
யோ தேவானாம் நாமதா ஏக ஏவதம் ஸம்ப்ரஶ்னம் புவநா யந்தி ஸர்வா: !! (6)

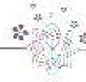
பரி த்யாவா ப்ருதிவீ யந்தி ஸத்ய: பரி லோகான் பரி திஶ: பரி ஸுவ: !
ருதஸ்ய தந்தும் விததம் விச்ருத்ய தத பஶ்யத் தத பவத் ப்ரஜாஸு !! (7)

பரித்ய லோகான் பரித்ய பூதானி பரித்ய ஸர்வா: ப்ரதிஶோ திஶஶ்ச!
ப்ரஜாபதி: ப்ரதமஜா ருதஸ்யாத்மனா ஆத்மானமபிஸம் பபூவ!! (8)

பரி விஶ்வா புவனான்யாயம்ருதஸ்ய தந்தும் விததம் த்ருசேகம் !
யத்ர தேவா அம்ருதமானசானாஸ் த்ருதியே தாமன்யப்யையந்த!! (9)

ஸஹ நாவவது!ஸஹ நௌ புனக்து!ஸஹ வீர்யம் கரவாவஹை!
தேஜஸ் வினாவதீ தமஸ்து மா வித் விஷாவஹை!!
ஓம் ! ஶாந்தி: ! ஶாந்தி: ! ஶாந்தி: !!
இதி யஜுர் வேதீய கோஷம் ஸம்பூர்ணம்
(யஜுர்வேதீ கோஷமந்த்ரங்களின் எண்ணிக்கைகள்: 101)



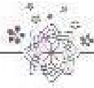


8. க்ரந்தம்

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	43
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	46
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	60
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	66
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	70
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	72
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	74
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47

॥ श्री विश्वकर्म ऽष्टक ॥

आदिरुप नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं पितामह ।
विराटाख्य नमस्तुभ्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
आकृतिकल्पनानाथ स्त्रिनेत्री ज्ञान नायकः ।
सर्वसिद्धिप्रदाता त्वं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
पुस्तकं ज्ञानसूत्रं च कम्बी सूत्रं कमण्डलुम् ।
धृत्वा संमोहयन च देव विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
विश्वात्माद् भुतरुपेण नानाकष्ट संहारक ।
तारकानादिसंहारात विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
ब्रह्माण्डाखिलदेवानां स्थानं स्वर्भूतलं तलम ।
लीलया रचितं येन विश्वरुपाय ते नमः ॥
विश्वव्यापिन् नमस्तुभ्यं त्रययंवकं हंसवाहन ।
सर्वज्ञेत्रनिवासाख्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
निराभासाय नित्याय सत्यज्ञानान्तरात्मने ।
विशुद्धाय विदूराय विश्वकर्मन् नमो नमः ॥
नमो वेदान्तवेद्याय वेदमूलनिवासिने ।
नमो विविक्तचेष्टाय विश्वकर्मन् नमा नमः ॥
यो नरः पठते नित्यं विश्वकर्माष्टकं इदम ।
धनं धर्म च पुत्रं च लभेदान्ते परां गतिम् ॥



9. வாழ்த்துரைகள்



உ

Sri Virat Viswakarma Parabrahmane Namaha

Sri Jagadguru Aghila Bharatha Viswakarma Peetathipathi

SRI SIVASHANMUGA GNANACHARYA GURUSWAMIGAL

Adhi Sivalingacharia Peetam
64th Mahasannithanam
Seenandal Mutt
Thirumularanyam - 606 901
✆ 04181 - 242288

Parasamaya Kolarinatha Adhinam,
38th Matathipathi
84, Akkasalai Vinayakar Koil Street,
Tirunelveli - 627 006.

உ
ஸ்ரீ ரஸ்து

தேதி : 01-10-2010
முகாம் : திருவண்ணாமலை

ஸர்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஜகதார கார்த்ய ஸர்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!
ஸர்வ சிருஷ்டி ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஸர்வ சூன்ய பரம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!
ஸர்வ வேத மூலம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஸர்வ வேத மூலமே ப்ரணவம் !!
ஸர்வ பூத சிருஷ்டி கர்த்தா ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!!

எண்ணிலடங்கா ஸாகித்ய, ஸாஸ்திர, உபநிஷத் காரணமாய் விளங்குகின்றதே ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா.

சதுர்வேதத்திலும் காரணமாய், சாமவேதத்திலும் காண்கின்ற காண்பதற்கரிய மேன்மையினை எடுத்துரைக்கும் நூலாகும் இந்நூல்.

இந்நூலில் எஞ்சியுள்ள ப்ரபாவங்களையும், தொன்மைகளையும், ஆய்ந்து அளிக்க, ஏனைய ப்ரபாவங்களை திரட்டி அளிக்க பரம்பொருள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா அனுக்கிரஹம் கிடைக்கும் எனவும்.

இஃகுதனை பின்பற்றி, போற்றி, அனுஷ்டானத்தில் கொண்டு வருவதே விஸ்வகர்மர்களின் மரபு, சமுதாயம் பெறத்தக்கதாகும்.

இஃதுதனைய க்ரந்தத்தை நூலாக்கி தந்த க்ரந்தகர்த்தா ஆதிப்ரஹ்ம குலோத்பவ, ஸாநக ரிஷி கோத்ர, ஆஸ்வலாயந ஸுத்ர ருக்வேத ஸாகீநாம், ப்ரஹ்மஸ்ரீ T.M.S. ஸுரேஷ் சர்மா அவர்கள் பல்லூழி, பல விஷாரங்களை ஆய்வு செய்து அளிக்க வேண்டுமென மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

இந்த புத்தகம் வெளிவர பெரிதும் உதவிய ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஃபவுண்டேஷன் நிர்வாகிகள் அனைவரையும், நிறுவனர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ P. குமார் ஆச்சாரி அவர்களையும் மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

அனேக நல்லாசிகள்

உ

ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மனே நம:

''ஹரி: ஓ. ஸஹஸ்ர சீர்ஷா புருஷ: ஸகஸ்ராக்ஷ
ஸ்ஸஹஸ்ரபாத், ஸபூம் விச்வதோ
வ்ருத்வா அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம் புருஷவ்
வேதகம் ஸர்வம், யத்பூதம் யச்சபௌவ்யம்,
உதாம்ருதத் வஸ்யேசான; யதந்
நேநா திரோஹதி, ஏதேவா நஸ்ய
மஹிமா அதோஜ்யாக்ம் ஸ்ச புருஷ:''

'ஆயிரமாயிரம் சிரசுகளையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் கண்களையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் பாதங்களையுடையவரும், எல்லா உலகங்களையும் திசைகளையும் பத்து அங்குல சரீரமாகக் கொண்டவரும், வேதங்களால் துதிக்கப் பெற்ற பரமபுருஷரும், ஐம்பூதங்களாலாகிய உலகை சிருஷ்டித்து என்றும் அழியாதிருப்பவருமான விராட் சொரூபியை தியானிப்போமாக' என்று விராட் புருஷ சூக்தத்தில் ஸ்தோத்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் விராட் விஸ்வப் பரப்பிரம்மத்தைப் பற்றி யஜுர் வேதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரிய செய்திகளை நமக்கு தொகுத்து வழங்கிய T.M.S. சுரேஷ் சர்மா அவர்கள் நீளாயுளோடும் நிறை செல்வத்தோடும், தொடர்ந்து பல நூல்களை வெளியிட எங்கும் நிறை பரம்பொருளாம் ஸ்ரீகாயத்ரி சமேத ஸ்ரீவிராட் விஸ்வகர்ம பரப்பிரம்மம் பரிபூரண அருள்புரிய பிரார்த்திக்கிறேன்.

சுபமஸ்து

போதனாச்சாரியார் பிரம்மவேதி
M.V. நரசிம்ம சில்பாச்சாரியார், M.Sc., B.F.A., M.A., M.A., M.A., PGDTA
ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம காயத்ரி ஸத் ஸங்கம்
ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஃபவுண்டேஷன்.

உ

ஓம் நம சிவாய

ஸ்ரீ மது ஆனந்த சிவஸுப்ரமண்ய பண்டித குரு சுவாமிகள் சான்றோர் குலகுருகள்

கருமாபுர ஆதீனம், கருமாபுரம் அஞ்சல்,

திருச்செங்கோடு வட்டம், நாமக்கல் மாவட்டம்.

"யஜுர்வேதிய கோஷம்"

T.M.S.சுரேஷ் ஶர்மா தொகுத்த "யஜுர் வேதிய கோஷம்" என்ற தொகுப்பில் விஸ்வகர்ம நிருக்தம், விஸ்வகர்ம திரோம்பதி, த்வஷ்டா விஸ்வகர்ம ஸூக்தம், விஸ்வகர்ம பஞ்ச ரிஷி, விஸ்வகர்ம ஸூக்தம், புருஷஸூக்தம், பரமாத்ம ஸூக்தம், ஹிரண்யகர்ப ஸூக்தம், ப்ரஹ்மாத்ம ஸூக்தம் ஆகிய மந்திரங்கள் சிறப்பாகவும் அழகாகவும் தொகுக்கப்பட்டு விஸ்வகர்ம ப்ராஹ்மணர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள வகையில் கையாளப்பட்டிருப்பது மிகவும் பெருமைக்குரியதாகும்.

இதை பயன்படுத்தும் அன்பர்கள் இதன் உதவியால் மேலும் சிறப்படைவார்கள் என்பது திண்ணம். அன்பர் T.M.S.சுரேஷ் ஶர்மா அவர்கள் இதை போன்று இன்னும் பல தொகுப்புகளை வெளியிட்டு விஸ்வகர்ம ப்ராஹ்மணர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள அனைவருக்கும் பேருதவியை செய்வதோடு அருளுடைய பணி மேலும் சிறக்க வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

யஜுர்வேதிய தைத்திரிய ஸம்ஹிதையில்

"ஶிவா க்ருத்வா திஶ: ஸர்வா: ஸ்வாம் யோநிமிதா ஆஸத:

பவதம் ந: ஸமநஸௌ ஸமோகஸா வரேபஸௌ மா யஜ்ஞஹிம்ஸீம்

ஹிம்ஸிஷ்டம் மா யஜ்ஞபதிம் ஜாதவேதஸௌ ஶிவௌ பவதமத்ய ந:

மாதேவ புத்ரம் ப்ருதிவீ புரீஷ்யமக்நிம் ஸ்வேயோநாவ பாருகா

தாம் விஸ்வைர் தேவைர் ருதுபி: ஸம்விதாந: ப்ரஜாபதிர் விஸ்வகர்மா விமுஞ்சது"

ஶிவனே ஸர்வத்தையும் படைக்க ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்க விஸ்வகர்மாவாக யஜ்ஞங்களில் ஜாதவேதஸன் என்ற அக்நிஸ்வரூபியாக தோன்றி அனைத்துலகங்களையும் சிருஷ்டித்தார். பின்னர் இவரே காலங்களை வகுத்தார் தேவர்களுக்கும் ப்ரஜைகளுக்கும் அதிபதியாக விளங்கும் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வர மூர்த்தியை அனைவரும் வணங்கி அவர் அருள் பெறுவோமாக.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர்கள் ஸ்ரீ கைலாசநாதர் ஶிவாலயம் - இராசிபுரம்.

1) **கருமாபுர ஆதீனம்** - கருமாபுரம்
ஸர்வஸாதகம் ஶிவஸ்ரீ ஶிவஸுப்ரமண்ய (எ) ராஜா ஶிவாச்சாரியார்

2) ஸ்ரீமத் அழகிய சிற்றம்பல குரு ஸ்வாமிகள் மடம் - கல்லாங்குலம்
ஶிவஸ்ரீ உமாபதி ஶிவாச்சாரியார்
ஶிவஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஶிவாச்சாரியார்

உ

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீ மாத்ரே நம:

"ப்ர வ்ரத்தம் கர்ம ஸம்ஸேவ்ய தேவானாம் யாதி ஸாம்யதாதி"

தனக்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மாவை செய்பவன் தேவர்களுக்கு ஒப்பானவன்.

என்று மநுஸ்ம்ருதி கூறுகிறது.

விஸ்வகர்ம ப்ராஹ்மணன் என்றால் ஒரு சாதனையாளனாக இருக்க வேண்டும். அது போல் பண்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உரிய சுரேஷ் ஶர்மா ஏதாவது ஒரு சாதனையை செய்ய வேண்டும் என்று இரவு பகலாக பல வேத நூல்களை ஆராய்ந்து இருக்கக் கூடும் என்று அவர் அனுப்பிவைத்த யஜுர் வேதிய கோஷம் எனும் நூலை படித்து பார்த்ததில், அவர் ஆற்றல் அளவிட முடியா விஷய ஞானியாக இருப்பார் என்றும் யாவரும் தெரிந்து கொள்ளக்கூடும்.

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் இந்த கால கட்டத்தில் தொழிலையே பிரதான்யம் என்று சொல்லி பெருமை பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கும் இத்தருணத்தில் வேதங்களிலும் நீந்தி முத்து எடுக்கும் நம் சுரேஷ் ஶர்மா அவர்கள் நல்முத்து எடுத்து தந்துள்ளார் என்று சந்தோஷித்து அவரை இறையருளாலும் குருவருளாலும் வாழ்த்துகிறேன். இன்னும் பல நல்முத்துக்களை எடுத்து தந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறோம்.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர் ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் கமடேஸ்வர ஆலயம்,

தேவப்ராஹ்மண புரோஹித வேத வைதிக வித்யாபதி,

ஸர்வஸாதகம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஜோதி முருகாச்சாரியார்,

பேரிப்பேட்டை, வேலூர்-4.

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

"ஸ்ரீகரம் பரமாத்மாந மவாங்மாநஸ கோசரம்

வேத வேத்ய மஹம் வந்தே விஸ்வகர்மாண மவ்யயம்"

பெருந்தகையீர்!

இப்பாரத தேசம் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது. இப்புண்ணிய பூமியில் அநேக மஹரிஷிகளும், முனிபுங்கவர்களும், அவ்வப்போது தோன்றினார்கள். அனாதி காலந்தொட்டே வேதத்தை ரக்ஷித்தும் வந்தார்கள். வேதங்களை "ஶ்ருதி" என்றும் இயம்புவார்கள். தர்மம் எதனால் செவியுறப்படுகிறதோ? அதற்கு "ஶ்ருதி" என்று பெயர். ஆக ஒரு நாட்டின் தர்மம் நிலைத்தது. மக்களின் வாழ்க்கை முறை சிறப்புற ஆதாரமாக இருப்பது நீதி நூல்களான வேதங்களே ஆகும்.

வேதங்களுக்கு "எழுதாக்கிளவி" என்று செந்தமிழில் கூறுவர். வேதங்கள் எப்படி தோன்றியிருக்கும் என்று சிந்தித்தால் முடிவில் அது விராட் புருஷனாகிய விஸ்வகர்மேஸ்வரனிடம் இருந்துதான் தோன்றியிருக்கும் என்பது புலனாகும். இவ்வேதங்கள் காலத்தால் எவ்வளவு முற்பட்டது? என்றால் இதுவரை யாராலும் காலத்தை நிர்ணயித்து குறிப்பிட முடியவில்லை.

தேவர்கள் எதனால் ஸ்துதி செய்யப்படுகிறார்களோ? அது "ருக் வேதம்" என்றும், எதனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்களோ? அது "யஜுர் வேதம்" என்றும், எதனால் சாந்தம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "ஸாம வேதம்" என்றும், எதனால் மக்களுக்கு ஞானம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "அதர்வ வேதம்" என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ப்ரணவ வேதம் ஓங்காரத்தினை விளக்குகிறது. இவ்வேதங்கள் அநேக ஶாகைகள் (பிரிவுகள்) உள்ளனவாக இருக்கின்றது. ருக் வேதத்திற்கு 21 ஶாகைகளும், யஜுர் வேதத்திற்கு 101 ஶாகைகளும், ஸாம வேதத்திற்கு 1000 ஶாகைகளும், அதர்வ வேதத்திற்கு 9 ஶாகைகளும் ஒரு காலத்திலிருந்தது. இவற்றில் அநேக ஶாகைகள்

மறைந்துவிட்டன. இன்றுள்ள ஶாகைகளின் விவரம்.

ருக் வேதத்தில் : ஶாகலம், பாஷ்கலம், மாண்டூக்யம்...

யஜுர் வேதத்தில் : தைத்திரீயம், மைத்ராயணீயம், காடகம், காண்வம், மத்யந்தினம்...

ஸாம வேதத்தில் : கௌதுமம், ராணாயணீயம், ஜைமினீயம்...

ஆதர்வ வேதத்தில் : ஶௌநகம், பைப்பிலாதம்...

மேற்பட்டவை மட்டுமே அனுபவத்திலுள்ளது.

இவ்வேதங்கள் சிக்ஷா, வ்யாகரணம், சந்தஸ், ஜ்யோதிஷம், கல்பம், நிருக்தம் என ஆறு அங்கங்களையும் உடையது. வேதத்திற்கு சந்தஸ் பாதமாகவும், கல்பம் கைகளாகவும், ஜ்யோதிஷம் கண்களாகவும், நிருக்தம் செவிகளாகவும், சிக்ஷா மூக்காகவும், வ்யாகரணம் முகமாகவும் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இப்படிப்பட்ட அனாதியான வேதங்கள் அனைத்துள்ளும் விஶ்வகர்ம ப்ராஹ்மணர்களின் பெருமைகள் சிறப்புற ஆங்காங்கே எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. ஒரு வேதத்தில் ஆர்வமுடன் ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்தால் அனாதியான வேதங்களைப்போல விஶ்வகர்ம மரபும் மிகப்பழமையானதே, என்று தோன்றும். பற்பல பிறவிகளில் செய்த நல்வினைப் பயனால் மட்டுமே இவ்வாய்ப்பு ஒருவருக்கு அமையும்.

"பூர்வபூர்வ புண்யானாம்" என்பதற்கேற்ப கொங்கு நாட்டு தங்கம், சேலம் ஜில்லா தம்மம்பட்டி ஸ்தபதி: ப்ரஹ்மஶ்ரீ பாணாஸுர ஆச்சாரியார், அவர்களின் பேத்தி வழி எள்ளுப்பேரன் சிரஞ்சீவி T.M.S.சுரேஷ் ஶர்மா அவர்கள் "யஜுர் வேதீய கோஷம்" என்ற நூலை பல மூல க்ரந்தங்களில் இருந்து எடுத்து சேர்த்து இருப்பது மிகவும் பாராட்டுதற்க்குரியது. ஒரு சமூகம் சிறக்க வேண்டுமானால் குலாசாரம் மிகுந்து இருக்க வேண்டும். குலாசாரம் மிக வேண்டுமானால் பெரியோர்களின் அறிவுரையும், நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களையும் அவசியம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

ஆகவே ஶ்ரீ சுரேஷ் ஶர்மா அவர்கள் இன்னும் இதுபோல் அநேக விஷயங்களை எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் வெளியிட்டு, நீண்ட ஆயுளோடு கூடிய திரண்ட செல்வமும், பரந்த நோக்கமும், மென்மேலும் ஓங்கி உயர்ந்து வளர எல்லாம் வல்ல ஶ்ரீ விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மத்தின் திருவடியை பிரார்த்திக்கிறேன்.

பிரியமுள்ள,

பௌருஷேயப்ராஹ்மணிய க்ரந்த பண்டிதர்,

ஶிவப்ரஹ்ம ஶ்ரீ வி. தண்டபாணி ஶர்மா,

திருவண்ணாமலை.

உ

ஶ்ரீ விராட் விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மணே நம:

நம் பாரத தேசம் ஞான பூமி என்றும், கர்ம பூமி என்றும், ஞானிகளால் கோஷிக்கப்படுகின்றது. புண்ய பூமியான இத்தேசத்தில் ஆன்மீக பாரம்பர்யத்திற்கும், இணையற்ற பண்பாட்டிற்கும் விஶ்வப்ராஹ்மணீயத்தில் தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்பு மகத்தான வரலாறு ஆகும்.

உலகில் தோன்றிய மூத்த ஆன்மீக தத்துவம், இலக்கியம் எனும் பெருமையுடைத்து "வேத நூல்களே" என்பது ஆய்வாளர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். வேதங்களை மூலம், ஆதி, பிரதானம் என்றும் சிறப்பாக "ஸ்ருதி" என்று அழைப்பது பழம்பெரும் வழக்கமாகும். ஸ்ருதி என்ற பதத்திற்கு கேட்கப்பட்டது அல்லது உணரப்பட்டது என்று பொருள். ஏன்னெனில் வேதம் எழுதப்பெற்றதன்று, மாறாக காற்றை சுவாசித்து, காற்றையே உணவாகக் கொண்டு, காற்றிலும், நெருப்பிலும் சஞ்சரிக்கும் வல்லமைபெற்ற, ஆத்ம தரிசனம் கண்ட ஞானிகளுக்கும், முனிவர்களுக்கும், தபசிகளுக்கும் பரம்பொருளால் உணர்த்தப்பட்டதே வேதங்களாகும். எனவே தான் திருநாவுக்கரசர் "வேதமோதும் விரிசடை அண்ணலார்" என இறைவனே வேதமோதுவதாகக் கூறுகிறார்.

பழந்தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுப்பதிவுகளான சங்ககால புறநானூறு, பரிபாடல், குறுந்தொகை, போன்ற நூல்களும், வேதங்களை முதுநூல், அருமறை, எழுதாக்கற்பு, நான்மறை என பணிந்து போற்றுகின்றன.பல்லாயிரமாண்டாகப் பாரத தேசத்தின் ஆன்மீகச் சிறப்புக்கும் சமூக பண்பாட்டிற்கும் "உந்து சக்தியாக" விளங்கும் வேதத்தை தங்கள் உயிர்மூச்சாக கொண்டு தனிச்சிறப்புடன் வாழ்ந்தவர்களே "விஶ்வப்ராஹ்மண" ஸமூகத்தினர்.

வேதங்கள் நுட்பமான சொல்லமைப்பும், அதி நுட்பமான ரகசியக்குறியீடுகளும் நிறைப்பப்பெற்றவை வேத ரிஷிகள் தாங்கள் உணர்ந்த ஆன்மீக தத்துவங்களின் உயரிய நிலையினை, நற்பண்புகளோ, தவமோ இல்லாதவர்கள் அணுகமுடியாத வண்ணம் அமைத்துள்ளனர். இவ்வேதங்களின் பன்முக பரிமாணங்களைத் தம் தவ வலிமையாலும் ஒழுக்கத்தினாலும் உணர்ந்து அவற்றை கோவில்களாகவும், நகரங்களாகவும், ஶில்பங்களாகவும், ஸூத்திரங்களாகவும் அமைத்திட்ட வரலாறு படைத்தவர்கள் "விஶ்வப்ராஹ்மண" ஸமூகத்தினர்களேயாவார்கள்.

இப்பாரம்பரியத்தில் தோன்றிய ஶ்ரீ சே.சுரேஷ் ஶர்மா அவர்கள் நம் குல அனுஷ்டானப்படி, வேதங்களை பயின்றிட ஆர்வமும், முயற்சியும் கொண்டு பல நூல்களை வெளியிட முன்வந்திருப்பது, நம் சமூகத்தின் அன்பரின் பாராட்டுதலுக்கும், போற்றுதலுக்கும் உரியதாகும். குறிப்பாக ஶ்ரீவிஶ்வகர்மா, ஶ்ரீத்வஷ்டா, ஶ்ரீஹிரண்யகர்ப முதலிய ஸூக்தங்கள் தொகுத்து, ஒரு நூலாக வெளியிடும் இம்முயற்சிக்கு எங்களுடைய பாராட்டுதலைத் தெரிவித்து கொள்கிறோம்.

ருக் வேதத்தின் 10 வது மண்டலத்திலுள்ள 81 மற்றும் 82 வது ஸூக்தங்கள் முறையே ஶ்ரீவிஶ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பலரின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. வேதங்களில் பல்வேறு தெய்வங்களைப் பற்றி ஏராளமான ஸூக்தங்கள் இருந்தாலும் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி கர்த்தாவை குறித்து பேசும் போது வேதங்களில், விஶ்வகர்மா, ப்ரஜாபதி, ஸ்வயம்புப்ரஹ்மா, பரமேஷ்டி, த்வஷ்டா என போற்றி துதிக்கின்றது. வேதத்தின் கண்ணுள்ள ப்ராஹ்மணங்களில் "ஹிரண்யகர்ப" அதாவது பிரபஞ்ச சிருஷ்டியின் "மூலபுருஷர்" என்று துதிக்கின்றது.

மேலும் ருக் வேத வசனத்தில் "பிரபஞ்சத்தின் பிரஜாபதியே அனைத்து உயிரினங்களின் உற்பத்தி புருஷரே அனைவரையும் காக்கும் பிரபுவே த்வஷ்டாவே(விஶ்வகர்மனே)" என போற்றுகிறது. விஶ்வப்ராஹ்மண ஸம்பிரதாயத்தில் இவைகள் அனைத்தும் கண்ணும் கருத்துமாக போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆயினும் இன்றைய சூழலில் இவைகளை விளக்குவதற்கு ஶ்ரீ T.M.S.சுரேஷ் ஶர்மா எடுத்துள்ள முயற்சி சாலச்சிறப்புடையது. அவரின் இம்மகத்தான செயலுக்கு துணையிருக்கும் அவருடைய பெற்றோர்களுக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் எங்களுடைய பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோன். இவர் மேலும் பல புத்தகங்களை வெளியிட இறையருள் துணையிருக்க பிரார்த்திக்கின்றோம். மேலும் அனைவரும் அனைத்து நலனும் பெற்று சிறப்புடன் வாழ்ந்திட ஶ்ரீ விராட் விஶ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினை போற்றி துதித்து வணங்குகின்றோம்.

இங்ஙனம் விஶ்வப்ராஹ்மணீயத்திற்காக,

ஸ்தபதி ப்ரஹ்மஶ்ரீ கே.பி. விஜிநாத ஆச்சாரியார்

ஸ்தபதி ப்ரஹ்மஶ்ரீ கே.பி. உமாபதி ஆச்சாரியார்

பாரம்பர்ய வேத ஶில்ப வல்லுனர்கள்,

வேத ஶில்ப ஶாஸ்திர ஆய்வாளர்கள்,

60/80- பேட்டைத்தெரு, கும்பகோணம் 612001. செல்: 0435 2423961.



ஸமஸ்த சான்றோர்களுக்கு என் அன்பார்ந்த நமஸ்காரம். என் பெயர் சுரேஷ் சர்மா, நான் பெரியார் பல்கலைகழகத்தில் முதுநிலை பட்டம் (MBA) பெற்றுள்ளேன், தற்பொழுது தனியார் நிறுவனத்தில் (Leader Traders & Sun Bran Tech., Namakkal) பணியாற்றி வருகிறேன். என் பெற்றோர்கள் T.M. சேகராச்சாரி - T. கல்யாணி, இராசிபுரம். எனது தந்தை ஆபரண வேலையை இராசிபுரத்தில் செய்து வருகிறார் மற்றும் எனக்கு சந்தோஷ் M.Sc., (Prof.), அருண் M.A. என இரு சகோதரர்கள் இருக்கிறார்கள். இது தான் என் குடும்ப பின்னனி.

எனக்கு என் முன்னோர்களாகிய பாட்டனார் மற்றும் முப்பாட்டன்மார்கள் 19-ம் நூற்றாண்டுகளில் வேதத்தில் முழுமையான ஒரு தேர்ச்சியை பெற்றமையால் அக்காலத்திலி ருந்தே சில இடுக்கண்களில் அவர்களால் வெற்றி பெற முடிந்தது. இவற்றின் வரலாறுகளை இன்றுள்ள என் பெரியோர்கள் எனக்கு சிறு வயதிலிருந்தே சொல்வார்கள். மேலும் எம் முன்னோர்கள் அஸ்திர வேலை, ஆபரண வேலை, பஞ்சலோக வார்ப்பு வேலை, ரத வேலை, கோபுர வேலை முதலிய அனைத்து வேலைகளையும் சில்ப சாஸ்திர விதிப்படி வேத ரீதியாக செய்து தரும் பாரம்பரிய குடும்பத்தினர்கள்.

எனக்கு நூலகம் சென்று விஸ்வகர்மா என்ற சமூகத்தின் பணிகளை ஆய்வு செய்வதும் அதை பற்றி தெரிந்துக் கொள்வதிலும் எனக்கு ஓர் ஆர்வம் சிறு வயதிலிருந்தே இருந்தது. ஆகவே எனக்கு தெரிந்த ஆய்வு நூல்கள், வேத, புராண நூல்களிலிருந்து சில விஷயங்களை தொகுத்து வைத்து "பிரம்ம வம்ச பிராமண பெருமைகள்" என்ற நூலிலை வெளியிட்டேன், அதற்கு நம் சமூக மக்கள் நல்லதொரு ஆதரவினை தெரிவித்தார்கள். அதில் விஸ்வகர்மாவை பற்றிய வேத மந்திரங்களின் ஆதாரம் இருந்தால் அனைவருக்கும் உபயோகமாக இருக்கும் என சிலர் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணீய பௌதாயன ஸூத்ர விதி" என்ற நூலினை கல்ப ஆதாரத்துடன் வெளியிட்டேன். ஆயினும் நம்மவானை பற்றிய வம்சாவழி ஆதாரம் வேதத்தில் வேண்டும் மற்றும் இன்றுள்ள விஸ்வ பிராமணீயர்களுக்கு வேத வைதீக ரீதியான மந்திரங்கள் சுப கிரிகைகளுக்கும் தொகுத்து தர நம் சமூக மக்கள் வேண்டிக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணீய யஜுர் வேத கோஷம்" என்ற இந்நூலை 3 வருடங்கள் கடுமையான முறையில் பல கிரந்த ஸம்ஹிதைகளையும், பிரமாணங்களையும், கல்ப ஸூத்திரங்களையும் ஆராய்ந்து இவற்றை தொகுத்து இருக்கிறேன். இவ்வாதாரங்கள் ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர்களுக்கு ஓர் ஆதாரதேயமாக விளங்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. வாழ்க ப்ரஹ்ம குலம்! வளர்க விஸ்வ பிராமணீயம்!!

T.M.S. சுரேஷ் சர்மா

விலை : ரூ. 80/-